

YAAZ

YAZ
ENERJİLİ
EVLER

02-2024
Pagina 34
Foglio 1

INTERNI
Dekorasyonda
yalılardan ilham
Mensile

Looking
AROUND
PRODUCTION

STYLING
AROUND



www.ecostampa.it

MFT Magazine For Living 121

04-2024
Pagina 116/22
Foglio 6 / 7

under fashion
with Michael Graves Design
Yaaz has recently started a partnership
the celebrated architect's creative mastery alive

Yaaz is a brand of outdoor products
that grew out of the twenty years
experience of the Adesan company in
the creation of contract furniture and
which today operates under the
creative direction of the Angeletti Ruzza
studio. Its name recalls the Turkish
word "yaz" meaning "summer", the
season when the sun is at its peak
and the air is warm and pleasant.
The brand is a company, headed by
the architect couple, four and Gineza
Angeletti Ruzza, based in the
Turkish capital, Istanbul. And here, thanks
to the creative supply chain, they
produce their products both by hand and
using the latest generation machinery
to create a range of collections, not only
of outdoor furniture but also of
ergonomics and comfort, and capable
of expressing their aesthetic values
even in indoor settings. The company's
philosophy is to create designs which
are both functional and aesthetically
pleasing.

immediately exhaled a sense of relief
that discreet and carefully calibrated
quality and quality of the aluminum and
design. On the one hand, the
designer's touch enhances the
individuality of the
the product, while the
furnishing objects, which
which accompany it, add to the
design a new dimension, a new
depth in human relationships.

SOME OF YAAZ
DESIGNER'S
USING YAAZ
IN THE ADDITION
LAPAROSCOPIC
COLLECTION
GRAVES DESIGN

the brand's design philosophy is to
create a range of collections, not only
of outdoor furniture but also of
ergonomics and comfort, and capable
of expressing their aesthetic values
even in indoor settings. The company's
philosophy is to create designs which
are both functional and aesthetically
pleasing.

PRESS diary

INCARICHI

YAAZ SI AFFIDA A M&C SAATCHI PR



M&C Saatchi PR, agenzia milanese diretta da **Francesca Nosedà**, ha ampliato il suo portafoglio clienti con **YAAZ**, il marchio di outdoor living la cui direzione creativa è affidata allo studio italiano **AngelettiRuzza**. YAAZ è nato dall'expertise ventennale dell'azienda turca **Adasan** nella produzione di arredi per il contract. Con una filiera completamente internalizzata, il teak e il metallo vengono lavorati artigianalmente e con macchinari di ultima generazione per dar vita a collezioni di arredi pensate per gli spazi all'aperto, da vivere tutto l'anno. La cura dei dettagli e l'attenzione costruttiva, la ricerca di soluzioni intelligenti e di finiture eleganti, lo studio sull'ergonomia e sul comfort rivelano la natura ibrida delle collezioni YAAZ, che si armonizzano perfettamente anche negli ambienti indoor.

UNA PARTNERSHIP E UN CONCORSO

MAXIBON E PLAYSTATION INSIEME PER "2 PLAYERS IS MEGLI CHE 1"

Maxibon, iconico brand del gruppo **Froneri** da sempre al fianco dei giovani, annuncia una nuova partnership con **PlayStation**.

L'anima di questa collaborazione è racchiusa nella tagline "2 players is megl che 1": l'inedito claim rielabora il celebre tormentone "2 gust is megl che 1" che ha portato Maxibon alla ribalta nel 1995, proprio l'anno in cui la prima console PlayStation si affacciava sul mercato italiano ed europeo. Maxibon e

PlayStation hanno pensato a una nuova veste grafica per l'inimitabile Maxibon



Classic, con un chiaro richiamo al concorso a premi valido dal 1° aprile al 31 agosto. Inoltre, la partnership è collegata a uno speciale concorso con in palio numerosi premi a tema PlayStation.

EMAIL / SMS

rematch

multichannel retargeting platform

www.rematch.tech

Una piattaforma rivoluzionaria per contattare
via email ed sms i visitatori o gli iscritti al tuo sito

Made with ❤️ by Ketchup Adv SpA

PROGRAMMATIC

carAffinity punta sull'AI e presenta l'offerta programmatic per la gestione delle pianificazioni adv

CarAffinity, piattaforma digitale leader in Europa per la ricerca delle migliori offerte di auto nuove e Km0, punta sullo sviluppo dell'intelligenza artificiale lavorando sull'evoluzione del proprio algoritmo proprietario carAffinity Intelligence per aiutare chi si occupa di pianificazioni pubblicitarie a performance nel contesto automotive sul web. Inoltre, carAffinity sviluppa accordi per la gestione e l'integrazione di dati di terze parti in ambiente programmatic. Il sistema messo a punto dalla piattaforma si basa sulla creazione di cluster di dati specifici, che individuano i prospect nelle fasi cruciali del processo di acquisto sul web, rendendo sempre più effi-

caci le campagne pubblicitarie. Nel corso degli anni, carAffinity, ha sviluppato accordi con l'80% delle case automobilistiche, al punto da essere diventata top of mind per la performance

web nel settore automotive, presidiando anche la rete dei concessionari che, in maniera indipendente, possono usufruire di prodotti adv pensati per loro, con una forte geolocalizza-

zione dei dati. Grazie alle proprie piattaforme e con una attenzione quasi maniacale all'analisi dei dati, ogni 100 lead, la percentuale di vendita di caraffinity.it in media va dal 3% all'8%.



BUDGET IN MOVIMENTO

Yaaz comunica in Italia con M&C Saatchi Pr

M&C Saatchi Pr amplia il portafoglio clienti con l'arrivo di Yaaz, marchio di outdoor living la cui direzione creativa è affidata allo studio italiano Angelet-

tiRuzza. Nato dall'expertise ventennale dell'azienda turca Adasan nella produzione di arredi per il contract, con una filiera internalizzata, il teak e il metallo vengono

lavorati artigianalmente e con macchinari di ultima generazione per dar vita a collezioni di arredi pensate per gli spazi all'aperto, da vivere tutto l'anno. Yaaz è uno

stile di vita, in cui outdoor e indoor si intrecciano in una straordinaria armonia. Prendono forma atmosfere accoglienti e rilassanti, la cui naturalezza intrinseca è in grado di emozionare e rigenerare, creando bellezza e felicità attraverso la semplicità.



YAAZ

LookINg
AROUND
PRODUCTION



SOME OF YAAZ'S OUTDOOR PRODUCTS. ABOVE, THE UZ FAMILY DESIGNED BY ANGELETTIRUZZA AND FEATURING THE EXTENSIVE USE OF TEAK. BELOW, THE OVA LOUNGE CHAIR, DEVELOPED IN COLLABORATION BETWEEN ANGELETTIRUZZA AND YAAZ. AT LEFT, SOME VERSIONS OF THE FOLDING CHAIR IN THE DEDIM COLLECTION, DEVELOPED FOR THE BRAND BY MICHAEL GRAVES DESIGN.

A Turkish outdoor furniture company that operates under the artistic direction of the **AngelettiRuzza studio**, **Yaaz** has recently started a partnership with **Michael Graves Design**, the team of designers keeping the celebrated architect's creative mastery alive

Yaaz is a brand of outdoor products that grew out of the twenty years' experience of the Adasan company in the creation of contract furniture, and which today operates under the creative direction of the AngelettiRuzza studio. Its name recalls the Turkish word yaz, summer, the season that ideally shines for most of the year on Adana, the city in southern Turkey where the company (headed by the brothers Burak, Onur and Gimez Suveren) has its headquarters and production center. And here, thanks to a fully in-house supply chain, teak and metal are processed both by hand and using the latest generation machinery to create outdoor collections notable for the extreme care lavished on the details, stemming from precise studies of ergonomics and comfort and capable of expressing their aesthetic values even in indoor settings. The company's philosophy has been fully embraced, and conveyed through its creations by the AngelettiRuzza studio, of which Burak Suveren declared: "What

immediately excited us about them was that discreet and carefully calibrated handling, in which design enhances the purity and quality of the aluminum and teak that we use for our collections." And while, on the one hand, the designers' touch enhances the value of the raw materials, on the other it stresses the relationship between the individual and the object from which the products spring, as expressed in the words of the two designers: "Furnishing objects create bonds of affection inspiring peace and harmony, which accompany individuals in the search for a new contact with nature, where we rediscover well-being and deep human relationships." In addition, Yaaz has recently entered into a partnership with Michael Graves Design, the team of designers who have taken over the creative legacy of the award-winning American architect. Robert Van Varick, the team's chief design officer, expressed his enthusiasm: "We have worked extremely well with Yaaz because, being

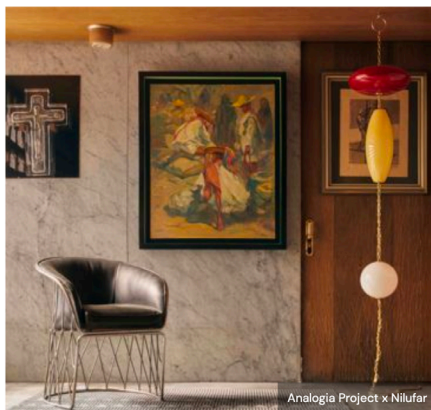
vertically integrated, it personally deals with all the phases of design, marketing and distribution. And collaboration with AngelettiRuzza has enabled us to make improvements to every design we create." From this partnership a first collection has emerged, consisting of a stackable seat and a folding table and chair. Together with the best of the company's production, they were recently presented at BDNY (Boutique Design New York), the hospitality fair staged in the US metropolis last November. It should be emphasized that Yaaz's furnishings are developed with a view to environmental sustainability, taking the form of a careful selection of raw materials, experiments with recycled fabrics and low-impact materials processed in a large production center powered by solar energy. These are all reasons that contribute to increasing the brand's international recognition, also pursued through its program of retail openings. After the showroom in Istanbul, further openings are planned in New York, Riyadh, Dubai and then Milan. ■ A.P.



Product opportunity: Creative Approaches

As this cohort is keen to chart their own path, encourage them to fill their spaces with pieces that embody a fresh and unexpected creative approach.

- Evolve the 2025 product opportunity for mood-shifting products and push the boundaries further, tapping into the Autonomists' search for things that are more niche, less viral, and less driven by marketing
- Creative craft is a key opportunity here: champion new ways of working with traditional techniques, test unexpected implementations, and investigate new pathways to design inspiration. This can also mean tapping into kids' and childlike perspectives on design
- Expressive approaches can inform design in many ways, from enlivening or hacking mundane items via small touches to playing with material pairings and applications



Take #JewelleryForTheHome to the next level with scaled-up interpretations



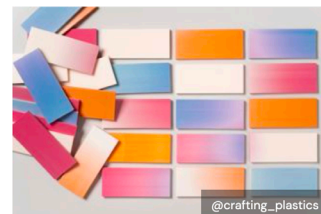
Istanbul-based Yaaz enlivens its outdoor tables with decorative tiles



Servomuto (IT) eclectically mixes rattan and passementerie on a concrete base, bringing outdoor parasol references indoors



Moooi (NL) is exploring the work of younger creatives in its designs



Crafting Plastics (Bratislava-Berlin) developed compostable sheets made from extruded bioplastic to add durable colour to any consumer good



Edsbyn (SE) makes portable furniture with recycled cardboard and material left over from its production



Studio Ananta (SA) implements jewellery for the home on an approachable scale



Job Posting



Get the newsletter

youmark!

interactive!

podcast!

freelance!

partner for your business!

art, event & exhibition!

for good!



YOUMARK

YAAZ, marchio di outdoor living, comunica con M&C SAATCHI PR

13 Giugno 2023



M&C SAATCHI PR, agenzia milanese diretta da Francesca Noseda a vocazione internazionale, amplia il portafoglio clienti con YAAZ, marchio di outdoor living la cui direzione creativa è affidata allo studio italiano AngelettiRuzza.

YAAZ è nato dall'expertise ventennale dell'azienda turca Adasan nella produzione di arredi per il contract. Con una filiera completamente internalizzata, il teak e il metallo vengono lavorati artigianalmente e con macchinari di ultima generazione per dar vita a collezioni di arredi pensate per gli spazi all'aperto, da vivere tutto l'anno, spiega la nota. Le collezioni si armonizzano anche negli ambienti indoor.

m&c saatchi pr

pubbliche relazioni



RELATED ARTICLES



ASTRATTISMO

Tappeto in lana
annodato a mano,
Caleido Concept
No.2 di Battilossi.
battilossi.com

**TRASPARENZE**

Consolle in
acciaio, vetro e
legno, Blurred,
di Fendi Casa.
fendicasa.com



A TUTTO RELAX
Poltrona con pouf,
in legno, cuoio e
tessuto, Amarantha
di Porada.
porada.it



NATURALMENTE

TONALITÀ NEUTRE E MATERIALI AUTENTICI
REGALANO ARMONIA ED ELEGANZA SENZA TEMPO

ESSENZIALE

Libreria
asimmetrica in
legno, Supergiu
di Morelato.
morelato.it

**ALL'ARIA APERTA**

Divanetto da
esterni in legno con
rivestimento in
tessuto, Uz di YAAZ.
yaaz.com

**INTRECCI**

Cesti in cuoio
rigenerato, Canaria
di Antonio De
Marco per Pinetti.
pinetti.it

SENZA FILI

Lampada da tavolo
ricaricabile in
alluminio, Stem di
Blackout.
blackoutstyle.com



**ROTONDO**

Tappeto in lana e lino con bordo a rilievo, Feather di Kasthall.
kasthall.com

**SFUMATURE**

Lampada a sospensione in vetro soffiato, Muna di Italamp.
italamp.com

**MULTIUSO**

Cesti in fibra naturale intrecciata, lan di Westwing Collection.
westwing.it

IN GIARDINO

Poltroncina in legno con cuscini in tessuto da esterno, Uz di Yaaz.
yaaz.com

QUATTRO ZAMPE

Cucce per cani e gatti in poliesteri riciclato e cotone, Thor di Caleffi.
caleffionline.it



TEMPO LIBERO

TESSUTI MATERICI, INTRECCI ARTIGIANALI, LUCI CALDE E ARREDI CHE INVITANO AL RELAX. PER VIVERE AL MEGLIO IL DOLCE FAR NULLA

FATTO A MANO

Divanetto artigianale in rattan con cuscini, Bhuana di Alvin T.
alvin-t.com

**HEALTHY FOOD**

Frullatore con boccia in vetro, President di Tescoma.
tescomaonline.com

COLORS

Pouf rivestito in tessuto Zig Zag, Cilindro di Missoni Home.
missoni.com

**ABAT-JOUR**

Lampada da tavolo con paralume in legno, Pamela di Armani Casa.
armani.com



eguici su: f i

Design
Idee
da vivere
ed abitare

CERCA



HOME

PERSONAGGI

INTERIOR DESIGN

MOBILI

OUTDOOR

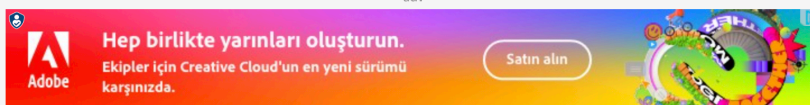
EVENTI

CHIEDI ALL'ARCHITETTO

FAI DA TE

ARCHIVIO

adv



Yaaz, alla ricerca della bellezza

di Alberto D'Agnano



I divani della collezione Berla

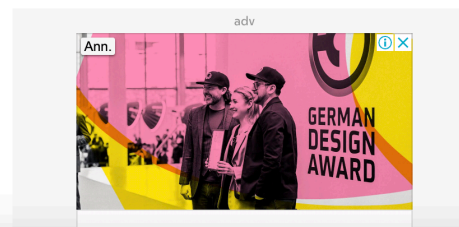
Il nuovo marchio turco specializzato in arredamenti per esterni parla italiano: la guida creativa è affidata al duo AngelettiRuzza

01 AGOSTO 2023 ALLE 15:36

1 MINUTI DI LETTURA

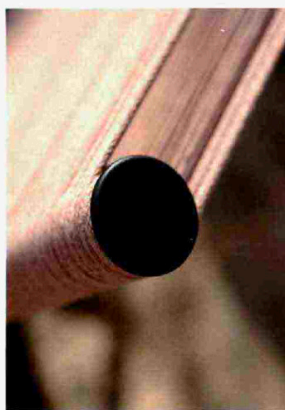


Benessere e bellezza in salsa turca. Questa l'anima di **Yaaz**, nuova azienda originaria di Yüreğir specializzata in progettazione e realizzazione di accessori e **arredi outdoor** nata dall'esperienza dell'azienda madre **Adasan**, brand leader nella produzione di arredi da più di 25 anni. Prodotti realizzati in Turchia, uno show-room aperto a Istanbul nel 2022, ma matrice creativa tutta italiana. Le collezioni di arredi per l'esterno vengono infatti disegnate dal duo creativo **AngelettiRuzza**, già partner del marchio marchigiano **Bottega Intreccio**, che fanno anche da direttori artistici, e che





Pagina fronte. Da sinistra: sedia e tavolo UZ, entrambi del marchio turco Yaaz. Entrambi sono stati disegnati dallo studio rietino AngelettiRuzza, che cura lo stile dell'azienda. In questa pagina, pezzi di Roda. In senso orario da sinistra: lettini prendisole della collezione Eolie con doghe in legno di Iroko; una poltrona della collezione Astra con struttura tubulare in alluminio; dettaglio del bracciolo formato da un doppio cilindro rivestito da corda



■ Opposite page. From left: UZ table and chair, both by the Turkish brand Yaaz. Both pieces were designed by the Rieti-based firm AngelettiRuzza, which is responsible for style for the company. This page, items by Roda. Clockwise from left: sun loungers from the Eolie collection with Iroko wood slats; armchair from the Astra collection with a tubular aluminium structure; detail of the arm, made from a dual cylinder covered in cord

amounted to around 28 billion euros, with exports to almost 220 markets (data from the FederlegnoArredo study of national statistics). The 3.4% fall seen in 2023 (-3.2% in Italy, -3.6% in exports) was due to a global macroeconomic downturn and, in Italy, to a lack of construction benefits and a slight fall in the residential market. However, if we look at the data from Assotende, an association that represents more than 70% of the curtain, sun blind, command and automation system and technical textile sector, we see growth of 14.2% over 2021, a year that closed 40% up over the previous year (source FederlegnoArredo study Centre). This two-figure growth is likely to have also affected outdoor furniture, in general. "Investments in homes have fallen", continues Pompa, "yet other sectors - such as tourism, which drives the hotel or cruise industries - continue to invest. Large hotel chains have purchased a range of properties in the post-COVID-19 period and are refurbishing them to guarantee quality services. Forecasts are rosy, an increase in high-spending clientele seeking excellence in outdoor spaces.

Traditional markets are growing, and are emerging in China and India, as well as in African countries over the mid-term". Companies that have played a role in the history of Italian design - Cassina, Poltrona Frau and Molteni&C, to name but a few - have recently launched outdoor collections that reflect their identities. 2024 will also see the first outdoor collection by Fritz Hansen, presenting 130 items across 25 product families. Modular furniture, prevalently in FSC-certified wood, carrying forward traditional Danish design while "drawing inspiration from the way furniture is used to create personal space for rest and relaxation", explains the designer Povl B. Eskildsen. In this climate of interest for the outdoors, new brands are emerging that focus on ethics and sustainability, aspects that are gaining important global importance. This is the case of the Turkish Yaaz, directed by the Italian firm AngelettiRuzza. The brand is the result of the company Adasan's two decades of experience in contract furniture production in historical Adana, where the company is based and where its solar-powered production plant is located. Yaaz, which selects raw materials with awareness and experiments with recycled fabrics and low-impact materials, currently has showrooms in Istanbul, New Jersey, Riyadh and Cyprus, and aims to enter the global market through franchising. Companies entering the outdoor sector, such as Roda, a company founded in Gavirate (Varese) in 1991, are instead focusing on their know-how to offer increasingly customised design and after-sales services. 2018 saw the launching of Roda For You, dedicated to special production, in particular for the contract and naval sectors, with tailor-made designs, specific solutions and integrated logistics and after-sales services. To respond to demands from the high-level outdoor furnishings market for flexibility and personalisation, the Roda group has implemented a reshoring process in Italy that is bound to result in the positive development of local industrial partnerships.

nella produzione di arredi per il contract dell'azienda Adasan, nella secolare Adana, dove l'azienda ha la sede e il polo produttivo alimentato a energia solare. Yaaz, che seleziona materie prime in modo consapevole e sperimenta su tessuti riciclati e materiali a basso impatto, possiede oggi showroom a Istanbul, nel New Jersey, a Riyadh e Cipro, ma punta ad aprirsi al mercato mondiale attraverso il sistema di franchising. Le aziende che nascono nell'outdoor come Roda, con sede a Gavirate (Varese) dal 1991, puntano invece sul proprio know-how per un'offerta di progettazione e post-vendita sempre più personalizzata. Nel 2018 nasce Roda For You, società del gruppo dedicata a realizzazioni speciali, in particolare per contract e navale, con progettazioni *ad hoc*, soluzioni tecniche specifiche e servizi integrati di logistica e post-vendita. E, per rispondere alla flessibilità di produzione e alle richieste di personalizzazione che la domanda di arredo outdoor di alta gamma richiede, il gruppo Roda ha messo in atto un processo di *reshoring* in Italia che non può che incentivare un positivo sviluppo di partnership industriali a livello territoriale.

■ We all want more contact with nature and, consequently, outdoor space. Boosted by COVID-19, this is a global trend that is now part of daily life. We see it in the demands of home-hunters that call for ample balconies, terraces, roof gardens and courtyards, and in the hotel sector, where attention to outside space and spas is on a par with room design. In private and contract construction, mid-door environments are emerging, in which the confine between indoors and outdoors is blurred. These are not limited to courtyards and patios, but also embrace sections of street or public space. This form of continuity between inside and out is a theatre for flexible use; spaces in which to live and work. Living-related functions are often moved outside; outdoor kitchens are becoming more and more common, expanding the barbecue zone; lounge areas are becoming more informal *en plain air* reception areas, and a galaxy of tables and cosy lounge chairs are allowing more flexible use of furniture for reading, working or relaxed dining. Items are modular, with an extensive range of elements and textiles to mix and match, creating personalised spaces.

While addressing the technical complexity of having to withstand the elements, the aesthetic is generally comfortable and homely. But what is the extent of the outdoor furnishing segment? "It is not easy to estimate", explains Roberto Pompa, president of Roda and pro-tempore member of a team set up in 2023 within Assorredo, the national association of furniture manufacturers, tasked with monitoring the phenomenon of outdoor furnishing companies in Italy and, within FederlegnoArredo, the Furniture and Wood Federation, of coordinating associations related to the outdoors sector. "Our task will be, firstly, to map outdoor-related statistics through the FLA study centre, and then examine their distribution in the retail and contract sectors. We will also cover certification, above all in the contract sector, which is stringent and specific to various markets. Lastly, we will work on international promotion, communicating an Italian approach to the outdoor segment. We see this as a part of design culture, with Italian taste spreading from interiors to external spaces with the same *savoir-faire*". In 2022, turnover for the "macrosystem" of Made-in-Italy furnishing

Dopo il boom del 2022, il comparto continua a crescere, spinto dai nuove funzioni dell'abitare e dall'impulso di settori strategici / In the wake of the 2022 boom, the industry continues to grow, driven by new forms of habitation and by strategic sectors



Testo / Text **Valentina Croci**

Siamo alla ricerca di un maggior contatto con la natura e, dunque, di spazi all'aria aperta. Una tendenza globale che, estremizzata dal Covid-19, si è radicata nel quotidiano. Lo notiamo nella domanda immobiliare e nelle abitazioni di nuova costruzione, che riservano ampie volumetrie a balconi, terrazzi, *roof-garden* e cortili. Lo vediamo nell'*hôtellerie*, in cui la cura degli spazi esterni e delle spa è prerequisite al pari del design delle camere. Nell'edilizia privata e nel contract nascono ambienti *mid-door*, dove sfuma il confine tra interno ed esterno. Non solo cortili o patii, ma volumi che incorporano perfino parte della strada o dello spazio pubblico. In questa continuità tra dentro e fuori si attuano scenari flessibili di utilizzo, dove vivere e lavorare. Le funzioni dell'abitare sono spesso traslate all'aperto: sempre più frequenti sono le cucine da esterno che ampliano l'area barbecue; le zone *lounge* diventano salotti *en plein air* dove accogliere più informalmente; una costellazione di tavoli e *lounge chair* avvolgenti consentono usi meno codificati degli arredi per leggere, lavorare o mangiare in relax. Gli arredi sono componibili, con un vasto catalogo di

elementi e tessuti da mischiare, per creare ambienti personalizzati. Pur gestendo la complessità tecnica del resistere agli agenti atmosferici, il linguaggio estetico degli arredi è caldo e domestico. Ma qual è la dimensione del segmento dell'arredo *outdoor*? "È molto difficile stimarla", spiega Roberto Pompa, presidente di Roda e consigliere *pro-tempore* di una squadra nata nel 2023, all'interno di Assarredo, con il compito di mappare il fenomeno delle aziende d'arredo per esterni in Italia e, all'interno di FederlegnoArredo, di coordinare le associazioni che afferiscono al mondo *outdoor*. "Il nostro compito sarà prima di tutto mappare i numeri del segmento attraverso il Centro Studi di FLA, poi coprire la distribuzione tra *retail* e contract. Ci occuperemo anche delle certificazioni, soprattutto in ambito contract, in quanto sono stringenti e specifiche nei diversi mercati. Infine, lavoreremo alla promozione internazionale, comunicando una via italiana all'*outdoor*. Con questa formula intendiamo la cultura del design e il gusto italiano che dagli interni si declina all'esterno con il medesimo saper fare". Nel 2022, il fatturato del 'macro-sistema'

dell'arredamento *made in Italy* è stato di circa 28 miliardi di euro con un export in quasi 220 mercati (Infodata del Centro Studi FederlegnoArredo su dati ISTAT). La flessione nel 2023 del 3,4 per cento (-3,2 per cento Italia; -3,6 per cento export) deriva dal peggioramento macroeconomico globale e, in Italia, dal venir meno dei benefici dello sconto in fattura e dalla lieve contrazione del mercato residenziale. Tuttavia, se prendiamo i dati di Assotende, che rappresenta oltre il 70 per cento del settore tenda, schermature solari, sistemi di comando e automazione e tessuti tecnici, rileviamo una crescita del 14,2 per cento rispetto al 2021 che già aveva chiuso a +40 per cento rispetto all'anno precedente (fonte Centro Studi di FederlegnoArredo). Tale crescita a due cifre possiamo ipotizzarla anche sull'arredo *outdoor* in generale. "Se gli investimenti sulla casa si sono contratti", continua Pompa, "altri settori - come il turismo che traina l'*hôtellerie* o le crociere - non hanno smesso di investire. Grandi catene alberghiere hanno acquisito diversi immobili dopo il Covid-19 e li stanno ristrutturando per garantire un'offerta di

livello. Le previsioni sono più che positive. Aumenta una clientela ad alta capacità di spesa che cerca l'eccellenza anche nell'*outdoor*. I mercati tradizionali sono in crescita e stanno facendo la loro comparsa anche Cina e India e, in ottica di medio termine, i Paesi dell'Africa". Molte aziende che hanno fatto la storia del design italiano - Cassina, Poltron Frau e Molteni&C per nominarne alcune - hanno recentemente lanciato collezioni *outdoor* in continuità con la propria identità. In questo 2024 nasce anche la prima collezione per esterno di Fritz Hansen, che presenta 130 pezzi in 25 famiglie di prodotto. Arredi modulari, prevalentemente in legno certificato FSC, che si rifanno alla tradizione del design danese ma che "traggono ispirazione dal modo in cui cerchiamo di creare spazi personali con i mobili, per il riposo e il relax", spiega il loro designer Povl B. Eskildsen. In questo clima di interesse verso *outdoor* nascono nuovi marchi che impostano il proprio agire sui temi etici e di sostenibilità verso cui il mondo è sempre più attento. È il caso del turco Yaac, diretto dallo studio italiano AngelettiRuzza. Si tratta di un marchio nato dall'esperienza ventennale

YAAZ PRESENTED ITS NARRATIVE ABOUT LIVING AT THE BDNY HOSPITALITY TRADE FAIR IN NEW YORK

ISTANBUL, TURKIYE, December 5, 2023 /EINPresswire.com/ -- Among the highlights of this event, there was a gazebo signed by AngelettiRuzza that defines a new concept of conviviality and a new folding chair created in collaboration with the prestigious American design studio Michael Graves Design.

[YAAZ](#), the new Turkish outdoor living brand, which has been able to interpret the outdoor lifestyle also in its proposals for indoor, was one of the greatest key figures of BDNY (Boutique Design New York), a leading hospitality trade fair that has just ended in New York.



Born from two decades of expertise in aluminum and wood craftsmanship, as well as contract furniture production by the Turkish company Adasan, led by three siblings, Burak, Onur and Gizem, YAAZ presented its own vision of living in one of the most attractive and bustling global stages. The attention to details and the focus on design, the search for raw materials and the fine craftsmanship of the collections define the spaces with a contemporary mark to bring forth emotional and immersive places.

Among the proposed projects, the ones embraced with great interest were the ones created and defined in collaboration with Michael Graves Design. This design studio is a rich source of designs which has inherited the legacy of the great American architect, Michael Graves (1934-2015) and has become part of the YAAZ team. From this first collection, which confirms the international attitude of YAAZ, the new folding chair was developed, which harks back to and draws inspiration from the historical furniture of noble country estates. Made from lightweight aluminum, this product evokes the refined and charming holiday destinations of a bygone era. The legs and armrests are each triangular in section, with flared armrests for enhanced

ISPIRAZIONI

NEL DETTAGLIO

Tessuti tecnici **waterproof** e finiture progettate per stare anche all'aperto sposano **colori soft e trame materiche**.

Per un insieme delicato e senza contrasti sono perfetti i complementi in nuance, materiali naturali come juta e legno, una sedia a dondolo per cullarsi dolcemente, accessori come il vaso-lampada portatile.

Un angolo di relax a tinte morbide: protagonista l'intramontabile sedia a dondolo che si rinnova con un abito in&outdoor

NATURAL MOOD



1. Il rivestimento con grafica **Cosmogeom**, coll. **Altagamma Materic modern living**, di **Jannelli & Volpi** (www.jannellievolti.it) è in vinilico su supporto in tessuto non tessuto. Un rotolo da 10,05 metri, largo 53 cm costa 92,50 euro. **2.** In multistrato di faggio e betulla, lo scaffale **The Round Dorm** di **Ferm Living** (fermliving.com) è rifinito da un laccio in pelle e un gancio in faggio. Misura Ø 55 x P 7 cm. Su www.finnishdesignshop.it costa 179 euro. **3.** In&outdoor, la poltroncina a dondolo coll. **Turtle** di **Yaaz** (www.yaaz.com) è in alluminio, con dettagli in corda intrecciata e gambe in legno di teak. Il tessuto di rivestimento è waterproof. Misura L 85 x P 94 x H 72-37 cm. Costa 2.419 euro. **4.** È in juta tessuta a mano il tappeto **Siri** di **Rugvista** (www.rugvista.it). In più misure, da 160 x 230 cm costa 283 euro. **5.** In legno di mango con finitura naturale, il tavolino **Benno** di **Westwing Collection** (www.westwing.it) misura Ø 35 x H 50 cm e costa 289 euro. **6.** La lampada da terra **Louise** di **Skalum** (www.skalum.com) ha la struttura in ferro, con dettagli in ottone lucido, verniciato colore arancio. Il paralume è orientabile. Misura Ø 25,5 x H 152 cm. Costa 58,95 euro. **7.** **Fleur** di **Foscarini** (www.foscarini.com) è la lampada ricaricabile con funzione anche di piccolo vaso per fiori. In vetro borosilicato, Abs, Pmma, include luci a Led e touch dimmer. Misura Ø 11 x H 24 cm e costa 199 + Iva.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

DESIGN

L'INCANTO DELLA NATURA

L'impronta estetica di **YAAZ**, brand turco dedicato al furniture outdoor, nato come spin-off di Adasan - azienda leader nell'universo del contract, in scena da oltre venticinque anni - racchiude in sé la filosofia del marchio: creare complementi d'arredo che riflettano la magnificenza della natura e le sue suggestioni. Divani, poltrone, sedie a sdraio, lampade e cuscini dalla sussurrata eleganza si svelano come elementi discreti che si inseriscono nell'ambiente circostante con un'eleganza e una raffinatezza unica. L'armonia formale e tattile distingue ogni creazione YAAZ espressa da morfologie fluide, tonalità tenui, materiali come il legno teak, l'alluminio e tessuti esclusivi che infondono un'idea di sensorialità e leggerezza. Un'arte dell'abitare infusa di ricercatezza e unicità condivisa dai luxury hotel che hanno scelto il brand per arredare i loro incantevoli spazi outdoor con prodotti nati anche da collaborazioni esclusive come la nuova sedia pieghevole *Dedim* realizzata con lo studio Michael Graves Design. Una seduta ispirata ai mobili storici che arredavano le dimore nobiliari in campagna, pura evocazione delle atmosfere ricercate di antica memoria. Spiccano inoltre creazioni esclusive come la poltroncina della collezione *Turtle* con il suo design semplice che evoca, come un'accogliente culla, il calore di un abbraccio e di cari ricordi, e la cabana circolare *Fess*, emblema di una nuova idea di convivialità. Un gazebo contemporaneo ideato dallo studio Angeletti Ruzza Design - creative director di YAAZ - e ispirato a un salice piangente. E alle sue forme infuse di suggestione. www.yaaz.com

YAAZ outdoor furniture: in alto, l'incantevole cabana *Fess* progettata da Angeletti Ruzza Design; a destra, la collezione *Turtle* nel giardino dell'esclusivo resort Titanic Deluxe Golf Belek (Turchia)



YD Exclusive

The Cabriolette by **Martinelli Luce** is a functional, adjustable table lamp with playful lines. Designed by Studio Natural, it can direct light where desired, like the folding hood of a convertible car



The Clifton chair by **Roberto Cavalli Home Interiors** combines the aesthetic appeal of timeless animalier with refined details. It is upholstered in natural colour Jacquard Josephine velvet



The modular Nice sofa by Pier Luigi Frighetto from **Pianca** has attractive soft, delicate profiles and generous, embracing volumes. It offers outstanding compositional freedom and the opportunity to create dynamic, contemporary configurations



In collaboration with Claudio Lazzarini and Carl Pickering, **Marta Sala Éditions** presents Martino, a table with essential lines that leave the technical element in full view. The lacquered metal frame supports a lacquered wood top

A collaboration between Yaaz and angelettiruzza design has inspired a modular furniture set for outdoor living. The two-seater Ov8 sofa has an aluminium frame and is in a Cement Grey colour





01 GALLOTTI&RADICE. Boile, lampada da terra con stelo in metallo e diffusori in vetro; 02 VICAL DESIGN. Plissé rattan, tavolino con piano in legno e base in midollino; 03 AMINI. Ritiagli, tappeto realizzato in seta di bambù e lana. Design Elisa Ossino; 04 ALTO. Zenit, letto con base in metallo e rivestimento in tessuto sfoderabile; 05 ROCHE BOBOIS. Bamboo mood, paravento traforato; 06 YAAZ. Hayal, altalena in alluminio con cuscino in tessuto; 07 RIFLESSI. Allegra, lampada da tavolo portatile in metallo verniciato; 08 MARCO RIPA. Chiodo, tavolino-sgabello lavorato in ferro

194831

NUOVE ACCOGLIENZE



ROCHE BOBOIS

ROCHE BOBOIS

Il grande divano a isola *Conversation* consente di spostare gli schienali a piacimento per creare ambiti di conversazione o di relax.

YAAZ

Il gazebo *Fess* con struttura in alluminio e rivestimento in corda intrecciata a mano diventa una stanza all'aperto.

OFFICINE TAMBORRINO

Il tavolo *Nuvola* di Mario Cucinella in metallo ha il piano privo di spigoli per favorire le relazioni fra i commensali.

Il salotto borghese, luogo di rappresentanza ha lasciato spazio al **living sinonimo di convivialità**



YAAZ



OFFICINE TAMBORRINO

Irene Tranchina, Hiroshi Iwasaki, Valentina Sommariva, Claudio Palma, Sergio Chimenti

Il Salone

10 oggetti del desiderio

Sostenibilità, stupore, multifunzione, raffinatezza: le parole chiave che caratterizzano i pezzi più cool da cercare in Fiera



1. Pesci? No, lampada. Dallo stile onirico che ricorda un sogno, le lampade da terra «Fish tales» si ispirano alla tradizione asiatica delle trappole intrecciate per pescare i pesci. Il rattan viene intrecciato attorno a una struttura in acciaio, mentre i pesci illuminati sono fatti in rete metallica.
¶ Kenneth Cobonpue. Pad. 18, stand E02



2. Dondolarsi in un abbraccio. La sedia a dondolo del terzo millennio si chiama «Turtle Rocking Armchair», è chic, realizzata in alluminio ed è arricchita con dettagli in corda intrecciata. Fa parte della linea outdoor «Turtle», che gioca con forme curvilinee che richiamano l'abbraccio dei genitori o le linee di una culla.
¶ Yaaz. Pad. 3, stand F22



3. Due oggetti, zero sprechi. «Dutch Satellite» presenta come Studio 56 Hours, che propone una linea di oggetti monomaterici prodotti partendo da un'unica lastra di plastica riciclata in modo da limitare gli scarti: il vaso è stato così ottenuto dai ritagli del piano del tavolino.
¶ Studio 56 Hours. Pad. 5, stand A13-B20



4. Si cucina fuori. Officina, laboratorio industriale per la lavorazione dell'acciaio dell'azienda Esistyle, firma la cucina per esterni «Bellavita 3.0 Full Electric». Totalmente in acciaio inox, pensata per resistere al tempo e agli agenti atmosferici, è attrezzata con bbq, piano a induzione, macchina per il ghiaccio e frigo.
¶ Esistyle. Pad. 2, stand B09



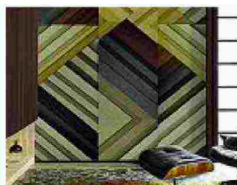
5. Il rubinetto di bambù. Un raffinato nero assoluto della linea di rubinetti «Jaqueline». A caratterizzarla è l'impiego di radici di bambù, un materiale naturale e sostenibile che rende unico ogni pezzo, grazie alla curvatura a caldo delle canne e alla presenza di nodi che diventano elemento decorativo.
¶ Gessi. Pad. 24, stand F11-G06



6. Per il bar lusso rétro. Non sfuggirebbe nel «Grande Gatsby» il mobile bar «Baron» (design di Joe Gentile e Fabio Crippa). Elegante e dallo stile rétro, è realizzato in legno listellare impiallacciato in ebano emara, mentre le maniglie sono fatte in pietra preziosa malachite. Le ante sono rivestite in pelle.
¶ Formen In Italia. Pad. 15, stand F26



7. Che eleganza la cyclette. Una cyclette elegantissima, con gambe in cuoio. Si chiama «Fuoripista Bike», progetto di Adriano Design, e coniuga l'allenamento indoor con un complemento d'arredo dal design futuristico. Costruita con processi artigianali, ha un'anima smart e interattiva e dotazioni super tecnologiche.
¶ Fuoripista. Pad. 18, stand F06



8. Sui muri il bio-vinile. La collezione «Okur», disegnata da Studio Salaris, è stampata sulla prima carta da parati al mondo realizzata in bio-vinile: grazie a questo processo, si taglia del 50 per cento l'impronta carbonica rispetto a un supporto tradizionale. Bella da vedere, ha un'ottima resistenza ai graffi ed è facile da lavare.
¶ Wall&Deco. Pad. 22, stand L21



9. La mango-scrivania. Il brand belga Dôme Deco, al suo debutto al Salone, presenta la scrivania «Mozzi». Con linee morbide e sinuose e un'intensa tonalità marrone, è fatta interamente di legno di mango. Spiega l'azienda: un materiale sostenibile dato che la pianta viene sfruttata anche come albero da frutto.
¶ Dôme Deco. Pad. 1, stand E07



10. Dal lavoro al relax. Perfetta per le lunghe sessioni di lavoro al computer in smart working, la poltrona «Smirk» ha la base girevole per movimenti fluidi e offre un buon supporto alla schiena. Ma la novità è che lo schienale si può piegare trasformando così la seduta in poltrona relax.
¶ Egoitaliano. Pad. 3, stand A21-B21



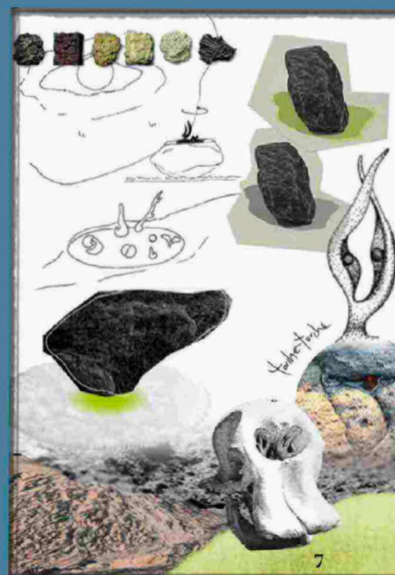


soppesato in nome del minor impatto ambientale possibile. Gli architetti hanno cercato di incanalare l'asperità del posto in un design

fatto con lastre di cemento a vista, per dare un senso di potenza e di forza degli elementi. La sua bellezza deriva dalla sua semplicità: lo

stile degli interni è minimalista, con una prevalenza di marmo, legno e vetro. La palette dei colori è neutra: i toni si aggirano tra il bianco, il grigio, il tabacco

e il beige. Il resto lo fa la spettacolare vista sul mare, con tutte le sue sfumature di verde e d'azzurro.



5. La sedia pieghevole *Dedim Chair*, nata dall'incontro tra *Y&ax* e Michael Graves Design, è realizzata in alluminio, ma il sedile e lo schienale a fasce, trapuntato e imbottito, sono frutto dell'intreccio di tessuti tecnici firmati Sunbrella. Disponibile in una vasta gamma

di colori e accessori opzionali integrati, come tavolini, tettuccio parasole e lampada da terra.

6. *Zalf* presenta il sistema componibile *Freespace*, disponibile in diversi moduli e finiture che danno vita a infinite composizioni personalizzabili.

7. Continua il progetto *Gen D* di *Dolce&Gabbana*, per sostenere la creatività dei giovani. Quest'anno sono undici i designer under 40 che hanno dialogato con l'azienda: ne è nata così una nuova collezione di arredi e accessori per la casa di alto artigianato.

HOME DESIGN

Get Swept Away by These Outdoor Collections

- Indoor furniture settings at Salone del Mobile.Milano embraced the outdoor style and vibe.

BY SOFIA CELESTE AND SAMANTHA CONTI

MILAN – Indoor, outdoor...where does one draw the line? For those urban dwellers without a balcony, it's clear these days that there are plenty of furnishing options to usher in the outdoor vibe, inside, since the trend was prevalent in and around town and in the halls of Salone del Mobile.Milano.

"It's all about putting the house in the best place to have this cross ventilation and also about proportion. I think this makes you feel good inside and right now it's all about this connection with outside and inside. I think these are the main ways we work with light," the São Paulo-based designers Marcio Kogan and Diana Radomysler, who have been partners at Studio MK27 since the '90s, told WWD. Together they brought their Brazilian modernism to the halls of Salone del Mobile.Milano.

Minotti Embraces Brazilian

Nonchalance Kogan's Trio indoor armchair for Italy's Minotti blossomed into a version for open-air settings, which features an armchair, two benches and a dining armchair. "An exquisite reinterpretation of cabinetmaking transforms teak, smoothed with sinuous differing thicknesses, into a design with essential lines that echo the purity of Rationalism," Minotti said.

The Trio outdoor seats are characterized by an ultra-lightweight aesthetic,



incorporated with a wicker-effect cord frame that supports the soft seat and backrest cushions.

Kogan and Radomysler were among the designers at the 62nd edition of Salone del Mobile.Milano, which drew 1,950 exhibitors and 361,417 visitors.

The Artemest Courtyard Artemest, a digital platform that promotes and sells Italian arts, crafts and design, tapped its partners, decorators and artisans to create a dreamhouse in an early 20th-century palazzo near Corso Magenta.

The Artemest team took over Residenza Vignale, a private home built by an Austrian prince between 1905 and 1907 after he fell in love with an Italian woman who would become his wife.

The courtyard was more about ambience than the furnishings themselves and was

designed by the New York-based Gachot, with the intention of creating an outdoor living room. There was a table set for a family meal, sleek sofas and chairs with polished wooden frames, fire pits and a bar set up near what was once the stables.

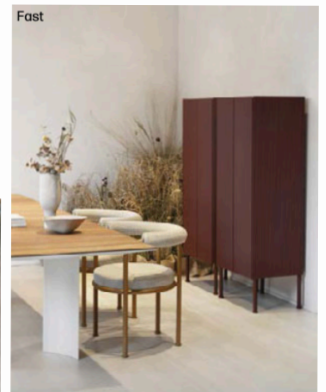
A flower room connected the courtyard with the main house. Designed by Studio Meshary AlNassar, it drew inspiration from Surrealism, with pastel hues and a sculptural, trompe l'oeil wood cabinet resembling a giant beehive and bursting with flowers.

"We found the space last year, right after the last Salone, and we've been working on it for a year – it's been a labor of love. So many of the products are bespoke and custom made to match the interiors," said Ippolita Rostagno, the cofounder and creative director of Artemest, adding this was the first time the space was open to the public.

Palomba Serafini for Talenti

The architects and designer duo Palomba Serafini are famous for everything from home collections for Versace Home and Fendi Casa to lighting for Foscarini and even a yacht for Amer Yachts. This season they designed a new outdoor furniture collection for Talenti. Nalu – which means "wave" in Hawaiian, they explained – is not just a product line but a way of understanding the connection between covering and structure, between straight geometries and unpredictable curves.

"It's a collection inspired by the design of the masters of the golden years of Italian design, born from the idea of a

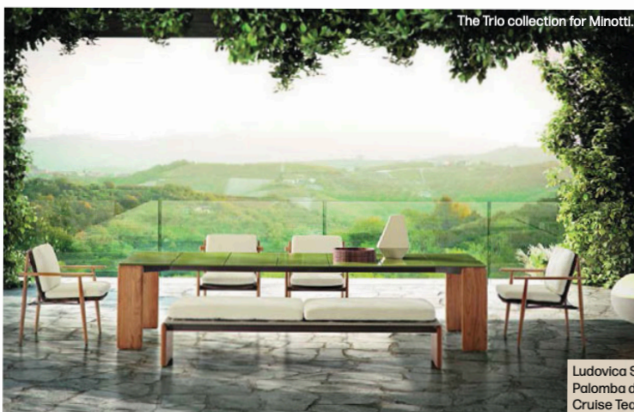


unique cushion that folds over, generating the seat and the backrest, like a sort of wave, colorful cast aluminum armrests emerging from the soft structure that envelops them," said Ludovica Serafini and Roberto Palomba. Their Daybed Cruise completes the collection, responding to the increased demand for comfortable and ultra private spaces.

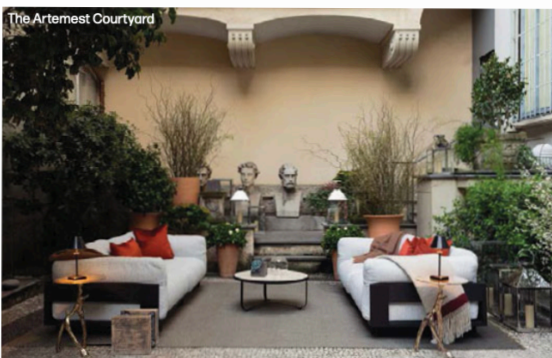
Yaaz The Hayal circular swings by Turkish firm Yaaz set the scene for relaxation and escape in and out of the home. Led by the art direction of Italy's Angeletti Ruzza design studio, the structure is made from solid aluminum and the seat covered in fabric, while small tassels embellish its cords. "This poetic furniture that brings your mind back to childhood was born from the idea of creating a place-non-place, a magical object like a flying carpet that helps you immerse yourself in a dreamy and liberating dimension," the company said.

Fast Outdoor design brand Fast presented its new collections born from the partnership with the Argentinian architect and designer Alberto Lievore and with the designer and architect duo Francesco Meda and David Lopez Quincoces, who have been the brand's new creative directors since October 2023. Its new ranges – Velo, Roè, Naca and Samba – were designed by cutting-edge designers Meda and Lopez Quincoces who infused their design forward vision into essential outdoor furniture. Meda and Lopez Quincoces were also appointed creative directors of the upscale Acerbis furniture brand in 2020 and lava stone specialist Ranieri in 2023.

Kartell and Liberty Kartell's Plastics sofa and Trix pouffe by Piero Lissoni and Philippe Starck's Cara armchair were amped up with a new look thanks to the use of Liberty fabrics that are specially made for outdoor use. Implementing these fabrics was aimed at incorporating both style and functionality along with durability in outdoor applications. Available in two geometric patterns and one floral design, the new collection of outdoor furniture infuses a sense of elegance into summer entertaining via the heritage label's uplifting motifs.



Ludovica Serafini and Roberto Palomba designed the Daybed Cruise Teak for Talenti.



Yaaz | Uz

Artisanal refinement and a desire to live in harmony with nature define the essence of Yaaz. Entrusting the creative direction to the Italian studio Angeletti Ruzza, the brand inherits the expertise of Adasan, a renowned Turkish company with a twenty-year experience in furniture production

Redazione | 6 February 2024

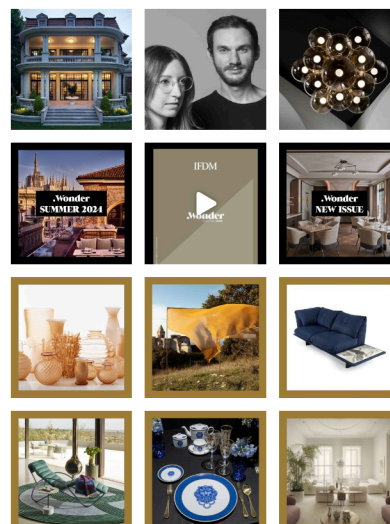


Uz collection by Yaaz, design Angeletti Ruzza

Through a completely internalized supply chain, **Yaaz** works with teak and metal, exploiting both manual craftsmanship and the most modern technologies, to create collections designed to embrace outdoor living in all seasons. The Yaaz collections, enhanced by great attention to construction details and the search for innovative solutions, integrate perfectly in both outdoor and indoor spaces, creating a synergy between **indoor** and **outdoor**.

Instagram

IFDMDESIGN



LOAD MORE...

FOLLOW ON INSTAGRAM

IFDM Newsletter

* indicates required

Email *

Job *

Country *

Newsletter

☐ Thursday News



YAAZ

Il brand turco, diretto dallo studio italiano AngelettiRuzza Design, presenta Denk, una linea di sedute - composta da sedia, poltrona e divano - caratterizzata da volumi generosi e struttura in legno di teak. Ogni prodotto si impreziosisce grazie alle lavorazioni intrecciate degli schienali che, in particolar modo nel sofà, uniscono diversi elementi: legno, tessuto e corde. Oltre ad essere accomodante e confortevole, la collezione è personalizzabile grazie all'ampia gamma di colori, che si arricchisce di nuovi tessuti firmati Sunbrella. yaaz.com

The Turkish brand led by Italian studio AngelettiRuzza Design presents Denk, a seating collection - consisting of chair, armchair and sofa - characterized by generous volumes and a teak wood frame. Each product is embellished by the woven backrests, which, especially in the sofa, combine different elements: wood, fabric and ropes. In addition to being enveloping and comfortable, the collection can be customized in a wide range of colors, enriched with new Sunbrella fabrics. yaaz.com

56



CONTE

Con una struttura distintiva, robusta ma gentile, la poltrona Rosebud è esempio di come l'artigianato incontra la visione contemporanea di Mauro Lipparini, che l'ha firmata, dando vita ad una soluzione contemporanea. In un perfetto equilibrio tra forma e funzione, si caratterizza per superfici sinuose, rotonde e morbide che sfociano in accenti déco. Realizzabile sia in cuoio che in pelle, Rosebud si adatta a qualsiasi ambiente, promettendo un comfort e uno stile ineguagliabili. contecasa.it

With a distinctive sturdy yet gentle structure, the Rosebud armchair is an example of the combination of craftsmanship and the contemporary vision of Mauro Lipparini, who designed it as a contemporary solution. Showing a perfect balance of form and function, it is characterized by sinuous, round and soft surfaces that result in deco accents. Realizable in both leather and leather, Rosebud adapts to any environment, promising unparalleled comfort and style. contecasa.it

57

VETRINA / OUTDOOR

37 ★ YAAZ

Barla, design AngelettiRuzza Design. Poltrona dalle proporzioni ampie, definita dalla struttura in alluminio tubolare e dal ventaglio di corde turchesi che abbraccia i cuscini. Cm 96x98x43-75 h

➤ YAAZ.COM



37



38

38 ★ FIMA CARLO FRATTINI

Ingiro, design Lorenzo Damiani. Elementi tubolari per portare l'acqua dove serve in giardino. Doccino Stecco dalle forme zoomorfe in rosso borgogna, cm 82,7 h; tavolo con doccino ø cm 60x86,5 h; colonna doccia in grigio sabbia cm 225 h

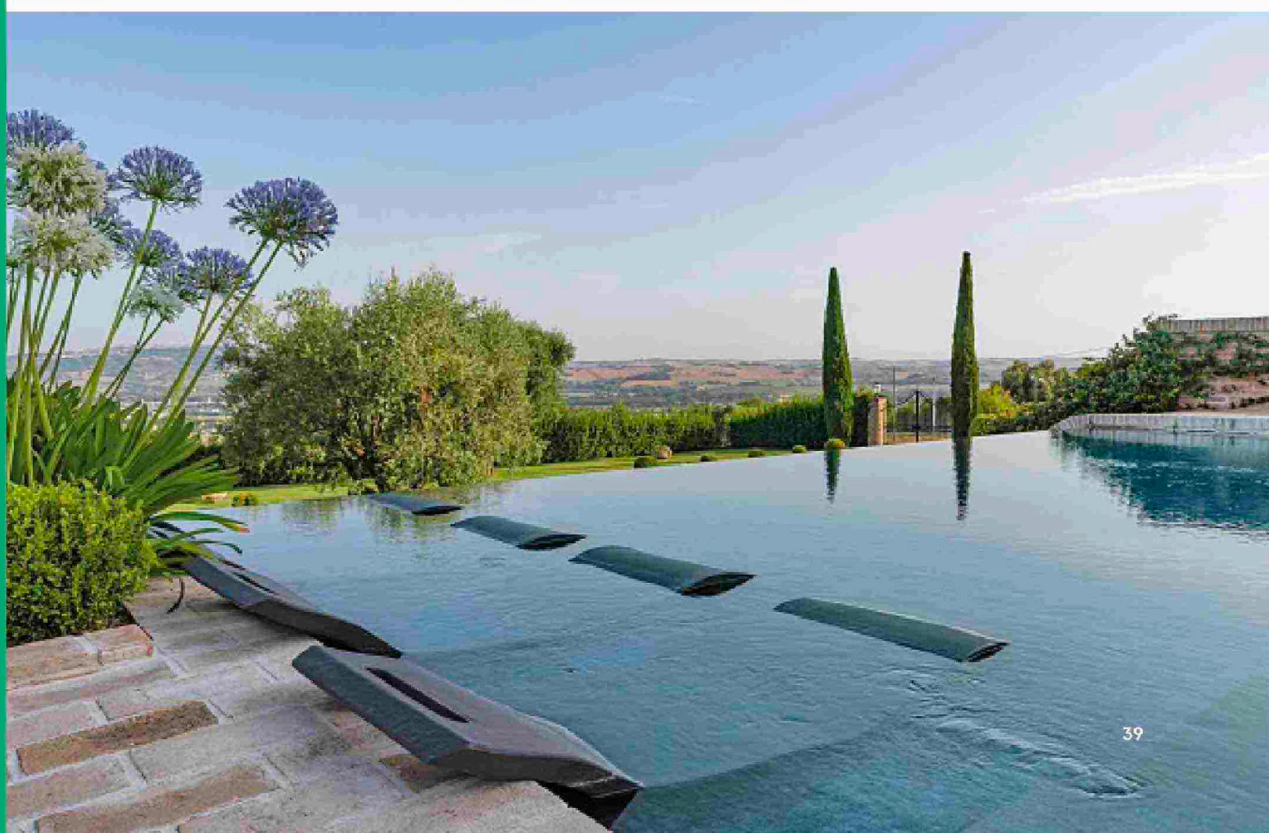
➤ FIMACF.COM

39 ★ PISCINE CASTIGLIONE

Piscina con finiture effetto pietra, lettini relax semi-sommersi e bordo sfioro a cascata. Dotata di funzione nuoto controcorrente, è ideale per l'allenamento sportivo, m 5x10

➤ PISCINECASTIGLIONE.IT

© RIPRODUZIONE RISERVATA



39

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

194831



SOPRA

Linee essenziali per la seduta Monte di Yaaz, confortevole e impilabile con struttura in alluminio verniciato, schienale caratterizzato da corde intrecciate e morbida cuscinatura.

A DESTRA

Fioriera tonda
Cuprum di Royal
Botania in ottone
dorato lucido con uno
speciale sistema di
drenaggio di acciaio
inox e un bordo
isolante profondo.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ZİRAN
344

RAN 2024
9 112410
/06
L

MAISON FRANÇAISE

İstanbul, B
Mardin, Meksik
Minorka

YAZ
ENERJİ
EVLERİ

Dekorasyo
adalarından ill

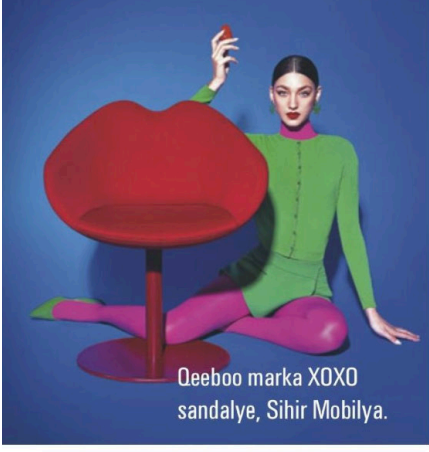
aya dönüş:
ganik
nimalizm

ktik ve
tsal stil:
o-Chic

aratıcı isimden
4 yaz önerileri

Zanaatkar
yükselecektir
'Handmade' oldu

naturalist
YAŞAM TARZLARI



Qeeboo marka XOXO sandalye, Sihir Mobilya.

RED TAKEOVER AND SILVER DOME

Diesel Living with Moroso

Brera bölgesinde Via Delle Erbe'deki etkinlikte Diesel kırmızısıyla giydirilmiş giriş kısmında Diesel aydınlatma tasarımları yer alıyordu. İçeri geçince duvarların tamamen gümüş folyoyla kaplandığı Silver Dome'la karşılaşıyordu. Burada Diesel Living with Moroso'nun, yeni Puff-D koltuğu ve kırmızı kanvas kaplı D-uffle kanepesi gibi koleksiyon ürünleriyle bir kurgu yapılmıştı.



Qeeboo marka Brucoloco mumluk, Sihir Mobilya.



Zanotta marka Alessandro Mendini imzalı vazo, Mozaik.



Molteni&C marka Vincent Van Duysen tasarımı Mateo masa, Konak Mobilya.



Hayal salıncak, Yaaz.



Moroso marka Ron Arad tasarımı One Page koltuk, Mozaik.



Molteni&C marka Gio D.154.2 koltuk, Konak



Edra marka Francesco Binfare tasarımı On the Rocks kanepesi, Mozaik.



Moroso marka Ron Arad tasarımı Do-Lo-Rez kanepesi, Mozaik.



Glas Italia marka Philippe Starck imzalı Compression masa, Sem Collections.

Minotti marka Emmi koltuk, Moda Bagno.



PRADA FRAMES Fikir ve kürasyon: Formafantasma

Ev ve yaşam çevresinin tanımını keşfetmek için üçüncü edisyonu gerçekleştirilen Prada Frames'te evin sadece mobilya, malzeme ve aydınlatma unsurlarının bir araya getirilmesiyle ortaya çıkan bir anlayışın ötesine geçerek; iklim krizi, konut yetersizliği ve sosyal adalet gibi çağdaş zorluklara değinmek için ilgi çekici bir mercek olması ele alındı. Ev sadece bir rahatlama alanı değil aynı zamanda bir barınak, bir kamu tesisi

GUCCI DESIGN ANCORA

5 tasarım ikonunun özel edisyonları

Design Ancora, Gucci'nin kreatif direktörü Sabato De Sarno'nun tasarım deha ve markanın somut mirasının keşişiminden doğan ikonik duruşun çoklu anlar tanımlanması fikrinden doğmuş. Milano'daki Gucci mağazasında, Milano Tasarım Haftası'nda sergilenmek üzere hayata geçirilen proje, İtalyan olmanın sembol olan geçmişten gelen beş objenin özel edisyonlarını gözler önüne seriyordu. Mimar Guillermo Santoma'nın sergi alanını tasarladığı projenin amacı, bu objelerin ikonik yorumları aracılığıyla eşzamanlılık kavramını yansıtmak.



Arflex marka
Mario Marengo
tasarımı koltuk,
Sihir Mobilya.

La Doublej marka
Sunset tabaklar.

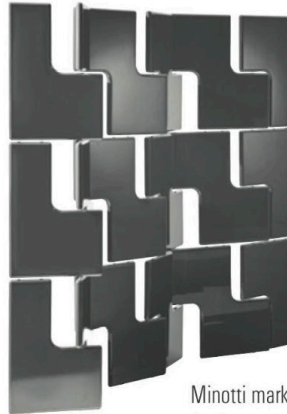
UZ koltuk, Yaaz.



Qeeboo
Turtle Carry
aydınlatma,
Tepta
Aydınlatma.



Zanotta marka
Maggiolina
koltuk, Mozaik.



Minotti marka
Janis paravan,
Moda Bagno.

Cassina marka Patricia Urquiola
tasarımı Dudet kanepesi ve koltuk,
Rigardino halı, Mozaik.



La Doublej, Solar koleksiyonunu
Palazzo Belgioioso'da tanıttı.



Poliform marka Jean-Marie Massaud tasarımı Ernest kanepesi, Beka Home.



B&B Italia marka
Piero Lissoni tasarımı
Assiale masa, Mozaik.



Faye
Toogood.

RUDE ARTS CLUB BY CC-TAPIS VE TACCH

Tasarım Faye Toogood

Rude Arts Club, 2 ayrı koleksiyonu bir araya getiren samimi bir alan yaratmıştı: Toogood'un Tacchini için tasarladığı Cosmic isimli kapsül mob koleksiyonu ve cc-tapis için tasarladığı Rude halı koleksiyonu. Bu benzersiz parçalar yoğun renklerdeki kumaşlarla ve Toogood'un "haylaz" formlarıyla zenginleşerek enerjisi yüksek bir atmosfer yaratmıştı.



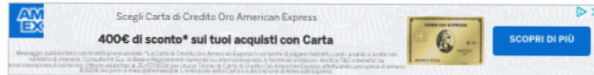
INFO

Trend bei Outdoor-Stoffen: Die Kategorie „Dryfeel“ bedeutet schnelltrocknend und feuchtigkeitsableitend.

1
SONNENLIEGE
cassina.com

Ab jetzt für immer in Freibad-
und Strandlaune:
Wassertöne und Sandfarben

1 Liege „Lie Out“, ca. 3660 Euro, cassina.com **2 Tisch** „Barla 180“, aus Aluminium, Preis auf Anfrage, yaaz.com **3 Teppich** „Rune“, in Schieferblau, 185x275 cm, ca. 440 Euro, ruggable.de **4 Lounge-
sessel** „Unite“, in drei Farbtönen erhältlich, ca. 990 Euro, cane-line.com **5 Hocker** „Apex“, mit
Dryfeel-Outdoor-Stoff, in vielen Farben, ca. 980 Euro, roche-bobois.com **6 Laterne** „Abri“, in Farbe
Cashmere, ca. 99 Euro, fermliving.de **7 Liege** „Ease“, optional mit Auflage, ab ca. 1320 Euro, bolia.com



PRESS RELEASE

YAAZ ARRIVES IN CYPRUS WITH ITS FIRST SINGLE-BRAND STORE ON THE ISLAND

Tuesday, July 9th 2024, 11:26 AM EDT

Sponsored: Advertising Content



Set in the spaces of what once used to be a residence, it showcases the collections of the brand in a real living dimension.

MILAN, ITALY, July 9, 2024 /EINPresswire.com/ -- [YAAZ, the Turkish brand](#) which has been able to interpret the lifestyle of living outdoors through Italian design also into indoor experiences, continues its retail expansion and makes its debut with the first single-brand store in Girne, North Cyprus. This new opening follows those of Adana and Istanbul in Turkey, Riyadh in Saudi Arabia and the recent one in New York.

Created in a two-story building that previously housed a private residence, the showroom designed by the Italian studio AngelettiRizza, the brand's art director, partially preserves the original charm of the home with a large central exhibition space located on the ground floor and a series of more intimate areas that allow to display many configuration options offered by YAAZ collections. The upper floor is set up for office, project and sales spaces.



PhD In Applied AI

PhD in Applied AI



The garden of almost 300 square meters, planted and well-maintained as a lawn, winds around the villa and becomes a narrative space for YAAZ collections, including TURTLE which is composed of various seating options and which also includes a rocking chair with a distinctive enveloping and embracing shape, and the [FESS gazebo](#) set up on a large teak platform: With its dome structure in aluminum, finished with rope work and curtains, this project represents a new living concept where one can seek refuge and retreat during the hottest hours of the day.

MOST POPULAR >

STORIES VIDEOS

Endicott Man Sentenced on Rape Charge**Delhi Man Pleads Guilty to Weapons Charge****Town of Oxford Man Leads Police on Chase, Facing Numerous Charges****The 40th Most Impactful Southern Tier Sports Figure of All Time: Bess Greenberg****Three Charged After Drugs Found in Owego Residence****Mayor Kraham Requesting Legislation For Purchase Of St. Mary's Rec Center**

09-07-2024

Pagina

Foglio 1 / 4

WONDERNET
magazine



www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce al traffico di **globalist** syndication

WONDERNET magazine

HOME SPECIALE MILANO FASHION WEEK MODA BEAUTY LIFESTYLE PERSONAGGI RUBRICHE



SPETTACOLO CONTATTI

LIFESTYLE

YAAZ sbarca a Girne, Cipro, con il suo primo monomarca dell'isola

by Paola Pulvirenti 9 Luglio 2024 0

CONDIVIDI

0



Cerca parola chiave...



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

PARTNERSHIP

ctsol.it

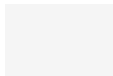
074046

Il brand turco dell'arredo YAAZ è sbarcato a Cipro con il suo primo monomarca dell'isola a Girne. In mostra le collezioni del brand in una abitazione reale.

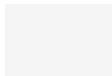
YAAZ, il brand turco dell'arredo che ha saputo, attraverso il design italiano, tradurre il **lifestyle** dell'outdoor anche in esperienze indoor, continua la propria espansione retail. E ha debuttato con un primo monomarca a Girne, sull'isola di Cipro. Questa nuova apertura arriva dopo quelle di Adana e Istanbul in Turchia, di Riyadh in Arabia Saudita e la recente di New York.



Potrebbe interessarti anche



Coincasa, la collezione estate 2024 fra sogno e desiderio di "Dolce far niente"
🕒 28 Maggio 2024



Belstaff, il fuoristrada Ineos Grenadier 1924 per i 100 anni dell'iconico brand
🕒 16 Maggio 2024



Lisa Corti, la collezione tavola High Summer 2024 per una casa ultra pop e vivace
🕒 6 Maggio 2024



Maserati, Damiano David dei Måneskin è il nuovo testimonial della maison
🕒 17 Aprile 2024

Realizzato in un edificio a due piani che precedentemente ospitava una dimora privata, lo showroom progettato dallo studio italiano Angelettiruzza, che è art director del brand, mantiene in parte il fascino originario dell'abitazione con un grande spazio espositivo centrale situato al piano d'ingresso e una serie di volumi più intimi che consentono di raccontare le molte opportunità di configurazione offerte dalle collezioni del brand. Al livello superiore sono allestiti spazi ufficio, progetto e vendita.

YAAZ Cipro

Il giardino di quasi 300 mq, piantumato e curato dal punto di vista del prato, che si snoda intorno alla villa diventa luogo di narrazione delle collezioni YAAZ. Fra cui Turtle, che si compone di diverse sedute e comprende anche una sedia a dondolo dalla particolare forma avvolgente.



La poltrona Turtle nel primo monomarca YAAZ a Cipro – wondernetmag.com

E il gazebo Fees, allestito su una grande pedana in teak. Con la sua struttura a cupola in alluminio, rifinita con una lavorazione in corda e tendaggi, il progetto rappresenta un nuovo concept abitativo in cui rifugiarsi nelle ore più calde della giornata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074046



Il gazebo Fees allestito nel primo monomarca YAAZ a Cipro – wondernetmag.com

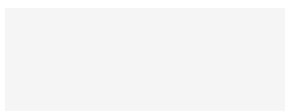
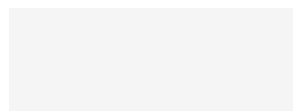
L'edificio bianco che ospita lo showroom riprende la purezza estetica delle abitazioni cipriote. E abbina elementi in teak, il materiale iconico del brand insieme all'alluminio, che definiscono le pavimentazioni esterne, alcuni elementi a sbalzo utilizzati per esporre le collezioni e la finitura delle coperture delle pensiline realizzata con un sistema lamellare che ospita anche l'impianto di illuminazione.

CONDIVIDI

0



< ARTICOLO PRECEDENTE

Primark, la collezione co-lab con Disney per il 30° anniversario del Re Leone**Paola Pulvirenti****ARTICOLI CORRELATI**



IRRESISTIBILI RICCIOLI
La lampada Agatha
Small di LZF è realizzata
con un lungo nastro
di legno attorcigliato su
se stesso. lzf-lamps.com

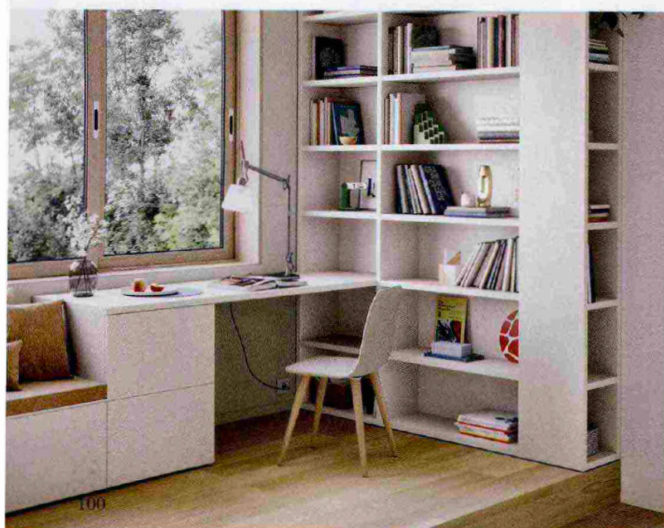
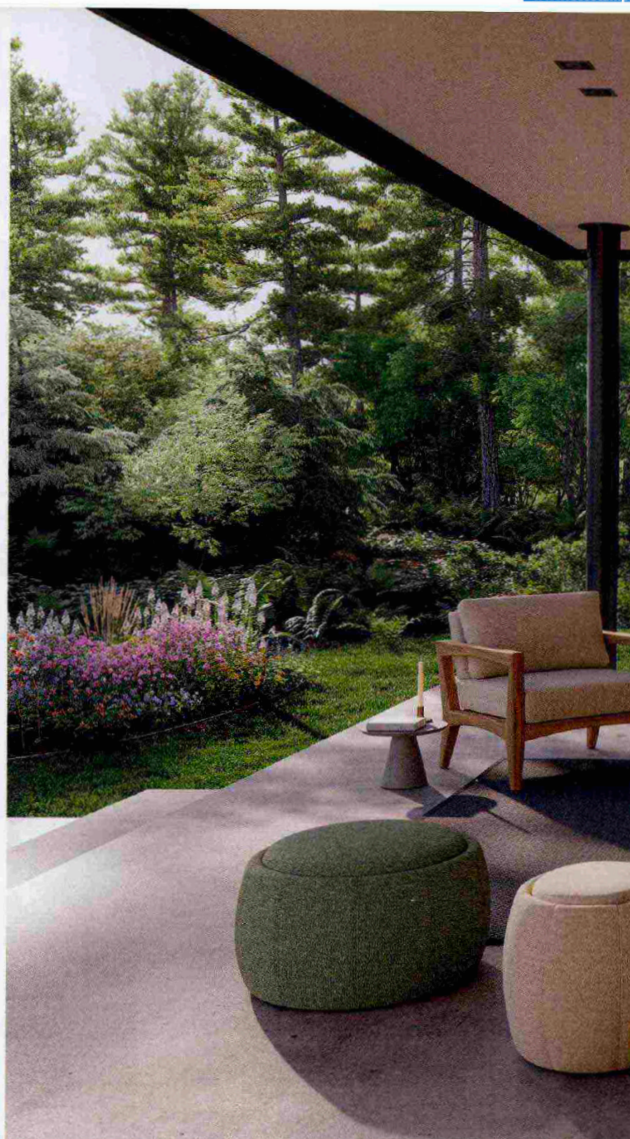
natural
LIVING

ISPIRAZIONE NATURA

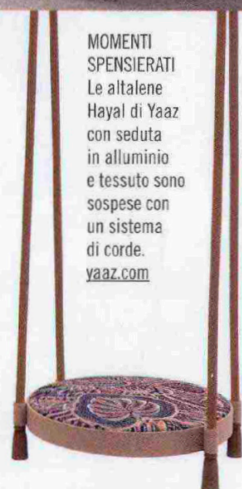
Scampoli d'estate in casa

*Dopo mesi all'aperto, si ritorna tra le mura.
Per mantenere il contatto con il verde,
gli arredi si ispirano all'outdoor
con altalene, marmo, sedute in fibre naturali.*

di ILARIA DE BARTOLOMEIS



PROGETTI SU MISURA
Nella foto a sinistra, scrittoio con
panchetta integrata, libreria Holly,
sedia imbottita Pod con gambe
Woody. Tutto di Nidi. nidi.it



MOMENTI
SPENSIERATI
Le altalene
Hayal di Yaaz
con seduta
in alluminio
e tessuto sono
sospese con
un sistema
di corde.
yaaz.com

Design

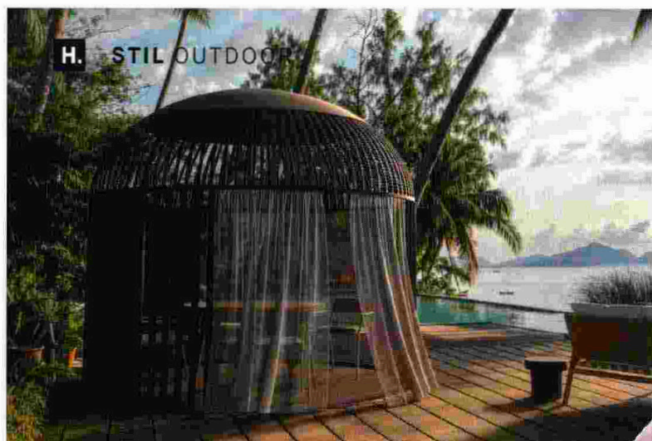
Yaaz, la nuova poltrona Opus richiama l'armonia di un battito d'ali di farfalla

by Paola Pulvirenti · 25 Marzo 2025 · 0

CONDIVIDI

0





H. STIL OUTDOOR

TEXT RENE SCHOPF

POETISCH

Die Cabana Fess von Angeletti Ruzza Design für YAAZ sorgt für Schutz und Intimität

FLECHTWERK

Hoeker aus der Serie Pantalica von Elisa Ossino für MOLteni&C



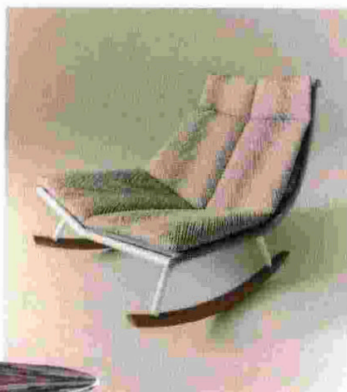
SONNENDECK

Sun-Bed aus der Serie Leyasol von Hoffmann Kahleyss für FREIFRAU

IN DIE
Sonne!

OUTDOOR-GLÜCK

Möbel für das
Chillen im Warmen



MODISCH

Der Laze-Schaukelstuhl von RODA mit einem von Missoni entworfenen Bezug

STANDFEST

Zanellato Bortolotto
Patio-Tisch für
ETHIMO aus
Cipollino-Marmor



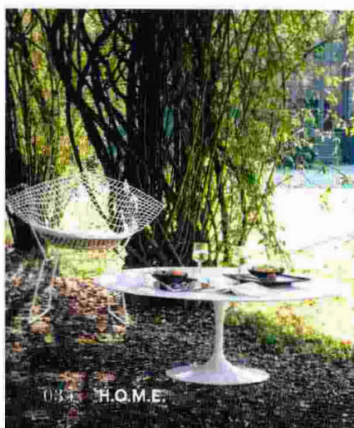
IM TALK MIT HOFFMANN KAHLEYSS

DAS DESIGN-DUO ÜBER DIE
ENTWÜRFE ZUR „LEYASOL“-
SERIE FÜR FREIFRAU
MANUFAKTUR

H. Was hat Sie zur Kollektion Leyasol und insbesondere zum Sun-Bed inspiriert? Die Leyasol-Serie bringt das Erfolgsmodell Leya nach draußen. Ein filigranes Drahtgestell bildet die tragende Schale des Indoor-Stuhls. In diese wird ein kuscheliges Daunenkissen eingelegt. So entsteht eine eigene Ästhetik, bei der die Verwandtschaft zu Leya eya ablesbar ist. Beim Sun-Bed wurde dieses Gestaltungsprinzip übernommen, wodurch bei formaler Leichtigkeit und Eleganz höchster Liegekomfort entsteht.

H. Wo entspannen Sie lieber, auf einem Outdoor-Sofa oder einer Sonnenliege? Auf der Leyasol-Liege ist für uns die Entspannung am größten. Ganz flach bietet sie mit ihren weichen Kissen hohen Liegekomfort, während man in einer der vier Positionen des verstellbaren Kopfteils entspannt lesen oder etwas trinken kann. Am liebsten an einem schattigen Plätzchen unter einem Baum mit einem Tischchen, auf dem ein kühles Getränk steht.

FOTOS HERSTELLER, SONJA MÜLLER



PURISTISCH

Diamond Chair
von KNOLL

DESIGN-OASEN

Klassiker für den Outdoor-Bereich

Ob Harry Bertoias *Diamond Chair* oder Eero Saarins *Saarin Table* für Knoll, Design-Klassiker finden aktuell ihren Weg nach draußen. Der Garten oder die Terrasse wurden in den vergangenen Jahren zum erweiterten Wohnzimmer, und so nimmt das Bedürfnis zu, diese Bereiche auch angemessen zu gestalten. Der mexikanische *Acapulco Chair* gilt schon lange als eines

der Design-Highlights für drinnen und draußen. Entwürfe von Marcel Breuer, Ludwig Mies van der Rohe und Mart Stam, zweifelsohne Ikonen des Mid-Century-Designs, sind dank der Thonet *All Seasons*-Kollektion nun auch für den heimischen Garten erhältlich. Skandinavische Hersteller ziehen mit – zum Beispiel Carl Hansen & Søn mit Børge Mogensen's *Deck Chair*.



Harr

Chimenea de exterior con cúpula, fabricada en acero inoxidable. La cubierta de la parrilla puede ser de pavimento, acero inoxidable o laminado decorativo de alta presión (HPL). La forma circular realza el encanto atávico del fuego y su carácter sagrado ofreciendo protección y refugio.

Outdoor fire pit with dome, made from stainless steel. The grille cover can be in paving, stainless steel or decorative high-pressure laminate (HPL). The circular shape enhances the atavistic allure of fire and its sacred nature, offering protection and shelter.



YAAZ
www.yaaz.com

Tornado Heater

Calentador independiente con forma de chimenea hecho de terracota que presenta una llama giratoria alimentada por bioetanol. Su objetivo es proporcionar un punto focal estético con su forma similar a la de una chimenea, así como ayudar a reducir el consumo energético al crear calor adicional. Disponible en el clásico tono terracota, así como en blanco, negro, beige, azul y rojo.

Independent heater in a wood-burner shape made from terracotta, presenting a spinning flame fed by bioethanol. Its objective is to provide an aesthetic focal point with its shape, which is similar to a wood-burning oven, and to help reduce energy consumption by providing additional heat. Available in a classic terracotta tone as well as in black, white, beige, blue and red.



EGLOO
www.eglooinfo.it

Eiko

Estufa de pellet de convección natural y pequeñas dimensiones para espacios reducidos. La estufa no tiene ventilador: la difusión del calor se produce a través de una rejilla superior, lo que garantiza el máximo silencio. Eiko está equipada con las tecnologías de última generación Free, Core y Maestro+. Free garantiza el funcionamiento regular de la estufa incluso en caso de un apagón de hasta 4 horas. Core garantiza una combustión limpia y sostenible y maximiza el rendimiento. Y Maestro+ permite gestionar la estufa desde un smartphone o desde el mando a distancia independiente con termostato de ambiente y sensor de humedad. El brasero autolimpiante reduce drásticamente la necesidad de limpiar la estufa al requerir un vaciado de cenizas menos frecuente. Eiko está disponible en una variedad de acabados.

Natural-convection pellet-burning stove in small dimensions for reduced spaces. The stove does not have a fan: heat diffusion occurs through an upper grille to ensure maximum silence. Eiko is fitted with latest-generation technologies Free, Core and Maestro+. Free ensures the stove's regular functioning in case of a power outage of up to 4 hours. Core ensures clean and sustainable combustion and maximises performance. And Maestro+ allows the stove to be managed from a smartphone or an independent remote control, with ambient thermostat and humidity sensor. The self-cleaning heater drastically reduces the need for cleaning the stove, as it requires far less frequent emptying of ashes. Eiko is available in a variety of finishes.



MCZ
www.mczgroup.it

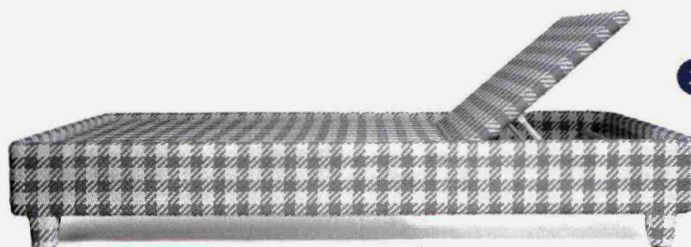
ÉLÉGANCE



Le novità del Salone 2025



1



3

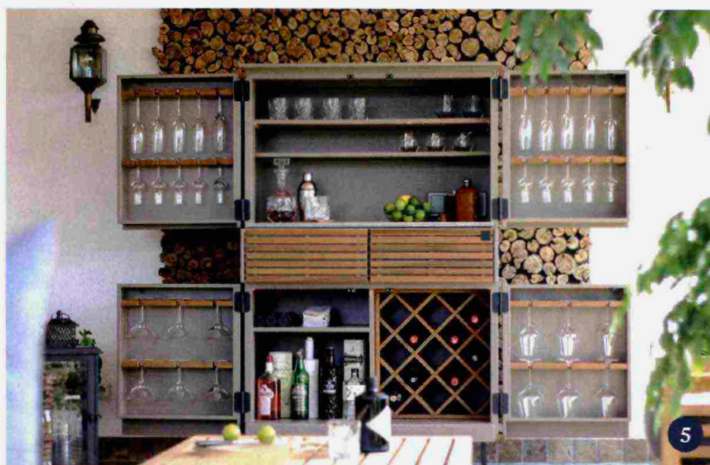
Il lettino
pied-de-poule
e il bar dentro
l'armadio



4



2



5

1. ETHIMO (www.ethimo.com) al Salone 2025 porta Seeds, la linea di panche e tavoli firmata da Cristina Celestino: intercambiabili (il tavolo può far da panca e viceversa), ispirati ai tavoli da vivaio, hanno struttura in metallo con piedini a vista dal flair anni '50 e piani in teak o in cotto.

2. YAAZ (www.yaaz.com) presenta al Salone la poltrona Opus: disegnata da AngelettiRuzza, è un'interpretazione

neobarocca della bergère, in alluminio con intrecci in corda sintetica e cuscineria in tessuto Sunbrella.

3. BRAID (braidoutdoor.it) nel suo showroom in zona Tortona per il Fuorisalone presenta Tartan, la collezione ideata da Paola Navone: sedie, poltrone, lettini rivestiti a intrecci bicolori di fibra sintetica riciclabile ispirati ai pattern tessili più classici della moda: tartan e pied-de-poule.

4. S-CAB (www.s-cab.it) al Salone svela un'anima eco con Si-Si Vibes, la seduta di Meneghello Paoletti Associati realizzata in plastica rigenerata Go Green in 6 colori su telaio in acciaio.

5. CUBIC OUTDOOR LIVING (cubicoutdoorliving.com) presenta al Salone il suo Bar in a Cupboard, credenza-bar con cantinetta, piano di lavoro e rastrelliera bicchieri nelle ante. Finita la festa, si chiude e resiste a sole e pioggia.

Il Salone

10 oggetti del desiderio

Forme inaspettate, materiali innovativi e un tocco di ironia: bellissimi e originali ecco i pezzi iconici da cercare in Fiera



1. La poltrona-farfalla
«Opus» è la nuova poltrona da esterno con schienale alto disegnata dallo studio AngelettiRuzza per Yaaz. L'intreccio asimmetrico e ramificato delle decorazioni in corda che si «arrampicano» sulla struttura, le regala una linea naturale e avvolgente, mentre lo schienale ricorda le ali di una farfalla.
▼ Yaaz Pad. 3, stand C28/C30



2. Un'esplosione di luce
Una grande e ipnotica scultura di ottone e luce. È «Dragon», dell'azienda di illuminazione fiorentina Terzani. Disegnata da Dodo Arslan, l'opera è stata creata con la fusione a cera persa in una storica fonderia toscana e ricorda un'esplosione di metallo liquido, che richiama la forza creativa dell'uomo e della natura.
▼ Terzani Pad. 10, stand A01/A02



3. Madia o container?
Il gusto industriale dalla madia «Container» è la cifra stilistica della collezione disegnata da studio e-ggs per Miniforms, caratterizzata da ante listellate che ricordano appunto i container. Ogni modello è personalizzabile scegliendo per ogni altezza, tre larghezze, modalità di apertura ante e finiture di base.
▼ Miniforms Pad. 24, stand C20



4. Letto più comodi
L'azienda comasca Annibale Colombo presenta un'inedita versione del suo letto «Bernini». I comodi incorporati hanno un capiente cassetto, un piano in marmo e un sistema con doppia illuminazione led con un sensore di movimento a raggi infrarossi per evitare accensioni accidentali.
▼ Annibale Colombo Pad. 13, stand C02/C04



5. Specchio rotante
Nel 1985, per la rivista «Donna», Michele De Lucchi disegnò uno specchio da tavolo come regalo di Natale. Da qui l'ispirazione per il progetto «Dorian» prodotto da Memphis, realtà nata dal movimento culturale di Ettore Sottsass. Lo specchio è montato su un cardine per ruotare a seconda delle necessità.
▼ Memphis Pad. 22, stand B30



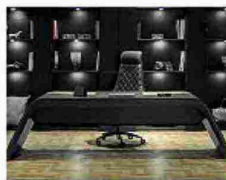
6. Alluminio per i tavolini
L'azienda bresciana presenta i nuovi tavolini della collezione «Naca», firmata da Francesco Meda e David Lopez Quincoces. A caratterizzare questa linea sono le gambe dei tavoli, ottenute con l'estrusione e la pressofusione dell'alluminio, che variando nell'orientamento generano una gamma diversificata di prodotti.
▼ Fast Pad. 24, stand D10



7. Elegante questo calcetto
«Boss», realizzato con gli architetti Basaglia+Rota Nodari, è un calciobalilla dal design post-industriale in cui ometti, segnapunti, manopole e altri componenti sono realizzati in legno iroko. Un materiale resistente, anche agli agenti atmosferici (quindi perfetto per gli esterni), che regala eleganza e modernità.
▼ Fas Pendezza Pad. 5, stand A06



8. Seduti sulla mano
Gufram annuncia l'ingresso nel proprio catalogo della scultura-arredo «Mano». Rivestita in velluto nero, quando viene poggiata a terra in orizzontale è una divertente e tentacolare seduta pop, mentre in verticale è una grande scultura che, a seconda di come la si interpreta, saluta o intima lo stop.
▼ Gufram Pad. 22, stand B30



9. Batman alla scrivania
È un mix tra il mondo di Batman, quello di Star Wars e quello delle console per i videogame l'immaginario evocato dalla scrivania da ufficio «WE 024» di Formitalia. Grande 280x90 per 75 cm di altezza, trasmette a chi la osserva una sensazione di modernità e solidità. Il piano e la parte esterna delle gambe sono in pelle.
▼ Formitalia Pad. 13, stand D26/D28



10. Luci metropolitane
La ceca Preciosa presenta in anteprima la nuova collezione «Crystal Links»: il ricercato lampadario si ispira ai paesaggi urbani, alle finestre illuminate e alle strade delle metropoli, combinando tubolari in metallo con giunti in cristallo boemo lavorati a mano.
▼ Preciosa Pad. 4, stand D02



AIR Outdoor

1. Maestosa e leggera allo stesso tempo, la poltrona *Opus Bergère* di **Yaaz** ha un ampio schienale con corde intrecciate.

2. La *Balinense* di **BT Group** ha una struttura modulare in alluminio verniciato, disponibile in 62 colori.

3. I tavolini *Strata* di **Poliform** sono realizzati in *Cementoskin*, un materiale ad altissima resistenza.

4. La collezione outdoor di **Armani/Casa** con mobili in teak massello: qui, l'ampio tavolo living *Thomas*.

5. Tutta in legno di iroko è la linea *Tao* di **Ditre Italia**.

6. *Every Place Collection*: gli iconici divani di **Edra** (*On the Rocks*, *Sherazade* e *Standard*) si vestono per l'outdoor.

7. Lo stelo in carbonio della lampada *Fila* di **Luceplan** è disponibile in diverse configurazioni: cambiano le altezze e il numero di steli.

8. Un po' sgabello, un po' tavolino, è *Folia* di **Ethimo**.

9. Nella serie *Dehor* di **Conte Casa** compare anche la chaise longue *Ishi*.

10. In acciaio, la luce *Astral Trellis* di **Platek** proietta il suo pattern sulle superfici circostanti.

11. Una collezione per esterni con sedie, divani e tavolini che riescono a fondere l'estro dello stilista **Antonio Marras** con l'esperienza tecnica di **Nodo Italia**.

12. Bicchieri e caraffa di **Coincasa**: oltre al cactus, c'è anche la palma.

13. Grazie a una notevole modularità, composta da 19 elementi da abbinare agli elettrodomestici, ogni configurazione della cucina *Formalia Outdoor* di **Scavolini** è un modello unico.

14. Lo schienale della seduta *Soffio* di **Riflessi** è caratterizzato da una trama intrecciata con cordino nautico.

15. La dormeuse *Erica* di **B&B Italia** offre un'ampia gamma di rivestimenti in numerose nuance e fantasie.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

194831

LIVING

DONDOLARSI
Poltrona sospesa in rattan intrecciato, Malva di Maisons du Monde.
maisonsdumonde.com

ALI DI FARFALLA
Poltrona dallo schienale alto con decoro in corda, Opus di Yaaz.
yaaz.com

GREEN LIVING
Lampada a sospensione in midollino, Orbita di Bonacina.
bonacina1889.it

ARRICCIATA
Lampada realizzata con un nastro di legno, Agatha Small di LZF.
lzf-lamps.com

TRAMA FITTA
Sedia in metallo con intreccio in cordino nautico, Soffio di Riflessi.
riflessi.it

VENATURE
Tavolini di diverse dimensioni in pierre de sable, Ligneo di Roche Bobois.
roche-bobois.com

NUOVE ARMONIE

FORME LEVIGATE, MATERIALI NATURALI E COLORI NEUTRI PORTANO IN CASA UN PIACEVOLE SENSO DI BENESSERE

EFFETTO NIDO
Daybed circolare rivestito in tessuto, Ishi di Conte.
contecasa.it

A ONDA
Consolle in fibra di vetro verde, New Wave di Lukas Cober.
lukascober.com

JAPAN STYLE
Lampade da tavolo ricaricabili con base in legno, Vosco di Ambientec.
ambientec.co.jp

134

© RIPRODUZIONE RISERVATA

194831

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

A whirl of outdoor comfort. Left, the Luchino Outdoor armchairs by Antonio Citterio for **Flexform**, featuring a solid iroko wood frame and canvas seat. At centre (and below), the Pantalica daybed by Elisa Ossino for **Molteni&C**, sculptural and essential, inspired by the rural Mediterranean. Left, the Clara lamp by **Contardi**, designed by Chiara Caberlon with Marco Forbicioni, reimagines the classic lantern with lacquered metal, Vienna straw texture, and a USB-C rechargeable battery. Right, the Opus armchair by **YAAZ**, with a high woven cord backrest, blends enveloping comfort with contemporary outdoor style.

COME *together*

Un vortice di comfort all'aperto. In alto, le poltroncine Luchino Outdoor di Antonio Citterio per **Flexform**, con struttura in iroko massello e seduta in tela canvas. Al centro (e sotto), il daybed Pantalica di Elisa Ossino per **Molteni&C**, scultoreo ed essenziale, ispirato al Mediterraneo rurale. A sinistra, la lampada Clara di **Contardi**, disegnata da Chiara Caberlon con Marco Forbicioni, reinterpreta la lanterna in chiave contemporanea, con metallo laccato, paglia di Vienna e batteria USB-C. A destra, la poltrona Opus by **YAAZ**, con schienale alto in corda intrecciata, coniuga avvolgenza e stile outdoor.



Die Marke Yaaz erweitert ihre Kollektion mit „Opus“ um einen neuen, außergewöhnlichen Hochlehner-Sessel für den Außenbereich. Der neue Sessel wurde vom Studio AngelettiRuzza für Yaaz entworfen. „Der Flügelschlag eines Schmetterlings, der Leichtigkeit vermittelt, ein umarmendes Herz, das Schutz bietet, ein organisches Geflecht von Seilen, das an einen natürlichen Tanz erinnert“, so beschreibt Silvana Angeletti die Idee, aus der „Opus“ entstanden ist. „Das Geflecht zeichnet ein Muster aus Elementen, die in einem kontinuierlichen Fluss zusammenkommen und eine gewundene Bewegung erzeugen, wie ein Bergpfad oder die Biegung eines Flusses“, fügt Daniele Ruzza hinzu. Foto: Yaaz | www.yaaz.com

Design aus dem Drucker

Entwickelt im eigenen Designstudio begeistern die Produkte der norddeutschen Lifestylemarke Recozy mit Designs, die Nachhaltigkeit und Ästhetik vereinen. Das Erfolgsrezept: Die Nutzung von 3D-Drucktechnologie und recycelten Materialien, um Produkte mit detaillierten Oberflächenstrukturen und komplexen Geometrien zu schaffen, die herkömmliche Fertigungsmethoden kaum erreichen können.

Der „Loom Chair“ der „Loom-Collection“ von Peter Otto Vosding (Vosding Industrial Design) ist ein Paradebeispiel der Philosophie des jungen aber erfahrenen Unternehmens: Mit seiner organischen Formsprache, großzügigen Sitzfläche und der sanft geschwungenen Rückenlehne bietet er höchsten Komfort und macht gleichzeitig optisch Eindruck – drinnen wie draußen. Hergestellt aus recyceltem Kunststoff aus dem Gelben Sack (rPP, Post-Consumer-Waste), ist er witterungsbeständig, UV-geschützt und überzeugt durch seine Langlebigkeit. Diese ressourcenschonende Materialwahl macht ihn perfekt für umweltbewusste Designliebhaber, die Wert auf Qualität und Funktionalität legen.



Der „Loom Chair“ in Anthracite Black ist nicht nur ein echter Blickfang, sondern auch speziell für den Außenbereich geeignet. Foto: Recozy | www.recozy.de



Design-Klassiker für den Garten: Das dänische Familienunternehmen Montana Furniture präsentiert mit „Pantonova Outdoor“ das von Verner Panton entworfene Modulsofa als wetterfeste Freiluft-Version. Das flexible System besteht aus elektropolierem Edelstahl. Die Sitz-Module „Linear“, „Concave“ und „Convex“ können einzeln platziert Akzente setzen oder zu individuellen Arrangements kombiniert werden. Mit Montagearmaturen, die ebenfalls aus Edelstahl bestehen, können die Möbel bei jedem Wetter draußen bleiben. Foto: yellows.dk | www.montanafurniture.com

Den Moment genießen

Die Outdoor-Serie „Pelagus“ von Fritz Hansen – entwickelt in Zusammenarbeit mit dem Note Design Studio – wurde um vier neue Tische, einen Tresen und einen Barhocker erweitert. Der quadratische Tisch ist kompakt genug für den Einsatz im Wohnbereich und bietet bequem Platz für zwei bis vier Personen. Ein runder Tisch im Café-Stil, der für den Einsatz im Gastgewerbe konzipiert wurde, ist aus pulverbeschichtetem Aluminium gefertigt und verfügt über eine Tischplatte aus Teakholz mit Lattenrost und einen funktionalen Haken an der Unterseite. Er ist in drei Höhen erhältlich und für einen einfachen Transport flach verpackt. Die Bar- und Thekenstühle sind für Outdoor-Küchen sowie Barbereiche konzipiert und lassen sich zur einfachen Aufbewahrung stapeln. Jeder Stuhl verfügt über eine Fußstange aus Teakholz, die die Pulverbeschichtung der Fußstütze schützt, für Stabilität und Komfort sorgt und gleichzeitig die Gesamtästhetik verbessert.



Im eigenen Zuhause oder im Café – die Outdoor-Möbel der „Pelagus“-Serie laden dazu ein, den Moment zu genießen. Foto: Fritz Hansen | www.fritzhanzen.com



1/ Sofa-Oase Daylight mit gebogenen Teaklehnen von GamFratesi (Minotti). 2/ Schönheit: Gartensessel JustBI! aus Aluminium und Kunstfaser (Musterring). 3/ Sonnenschirm Umbra aus Buche (Tikamoon). 4/ Skulpturale Beistelltische Tsuki aus Teak von Stephane De Winter (Manutti). 5/ Tisch Noa aus gebürstetem Mikrozeement von Marco Acerbis (Gervasoni). 6/ Chaiselongue Pantalica aus wetterfestem Rattan von Elisa Ossino. Ihre Inspiration: die archaischen Formen antiker Kulturen ihrer Heimat Sizilien (Molteni&C). 7/ Majestätisch: Thron Opus Bergère in Schmetterlingsform (Yaaz). 8/ Esstisch Flair mit grafischer Flechtung am Fuß von Samuel Wilkinson (Dedon). 9/ Beim Stuhl Teseo von Michele De Lucchi Studio AMDL Circle verbinden Seilnähte die Teakholzplatten (Roda).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

194831

79

DESIGN

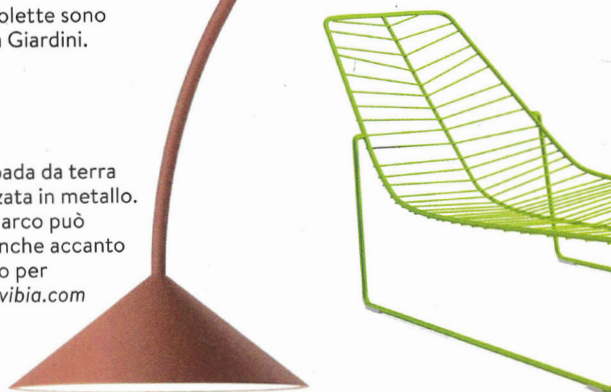


MIMETICHE
Le lampade Pantarhei di Il Fanale hanno lo stelo in ottone anticato e il diffusore effetto terracotta o cemento. ilfanale.com



GRIGIO CEMENTO
Sopra, il tavolo Noa disegnato da Marco Acerbis è rifinito in resina spatolata, le sedie Colette sono progettate da Marta Giardini. Tutto di Gervasoni. gervasoni1882.com

CURVE PERFETTE
Qui a destra, la lampada da terra Out di Vibia è realizzata in metallo. Con la sua forma ad arco può essere posizionata anche accanto a un tavolo da pranzo per illuminarne il piano. vibia.com



ECO-LOGICA

Il tessuto garzato per tendaggi Benu Earth di Fischbacher 1819 è realizzato con filati ottenuti da rifiuti post-industriali. fischbacher1819.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ISPIRAZIONE ART DÉCO

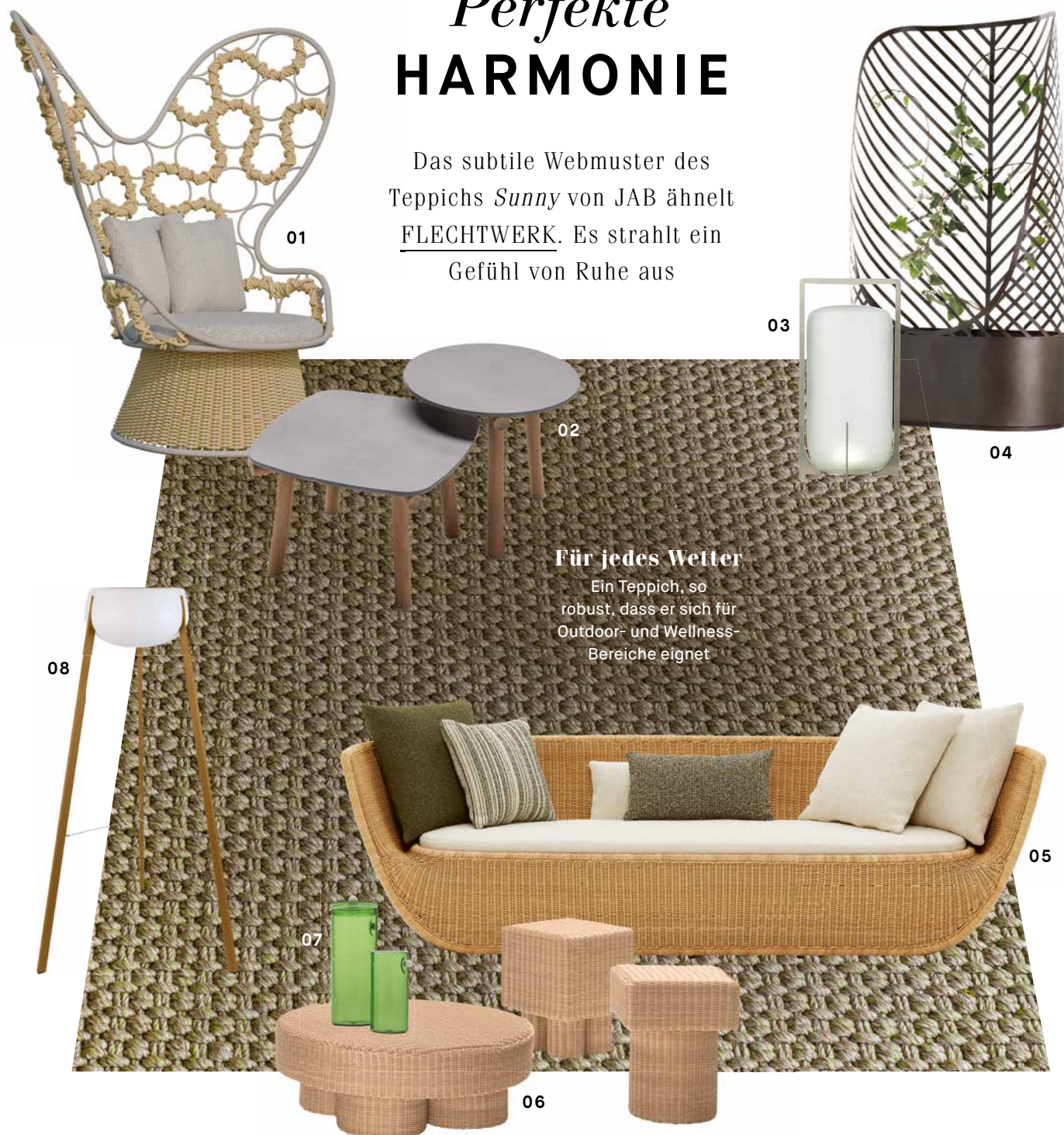
Qui a destra, il pouf della collezione Koru di Yaaz, progettata da Raffaella Mangiarotti. Ha la struttura in tondino di metallo e il cuscino rivestito in tessuto. yaaz.com



BODEN DES MONATS

Perfekte HARMONIE

Das subtile Webmuster des Teppichs *Sunny* von JAB ähnelt FLECHTWERK. Es strahlt ein Gefühl von Ruhe aus



Für jedes Wetter

Ein Teppich, so robust, dass er sich für Outdoor- und Wellness-Bereiche eignet

EINFACHE FREUDEN

01 Die Seile der Rückenlehne machen *Opus* zur markanten Erscheinung. Von YAAZ **02** Neu in der Outdoor-Kollektion *Kasumi* von LIVING DIVANI: Couchtische mit Feinsteinzeug-Platten **03** Das erste Leuchtojekt von WARLI ist die kabellose LED-Laterne *Twilight* **04** Neuinterpretation des Blumentopfs: *Screen-Pot* von DE CASTELLI **05** Outdoor-Sofa *Afternoons* mit Schale aus PVC-Geflecht. Von DE PADOVA **06** Synthetisches Rattan: Couchtisch aus der *Pantalica*-Kollektion von MOLteni & C **07** Zur *Oyster*-Kollektion von ZAFFERANO zählen zwei Tumbler, eine Karaffe und zwei Schalen aus mundgeblasenem Glas **08** *Yunos* ist die erste solarbetriebene Stehleuchte von FERMOB

YAAZ.COM

PR AGENT
mcsaatchipr.it