

YAAZ

YAAZ
www.yaaz.com

NEFES &
NAZAR

DEDİM

MONTE

DENK

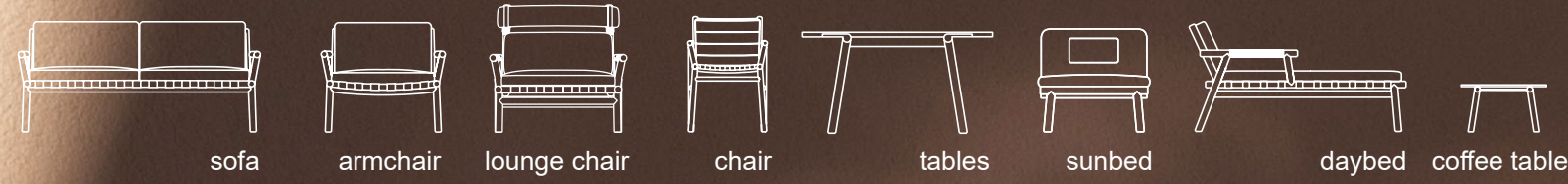
UZ
LOUNGE

YAAZ
COLLECTABLE

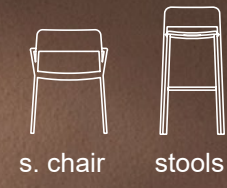
HAYAL

NEW SHOWROOM

UZ



EDI



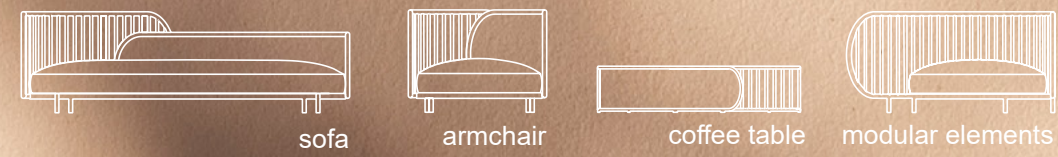
BARLA



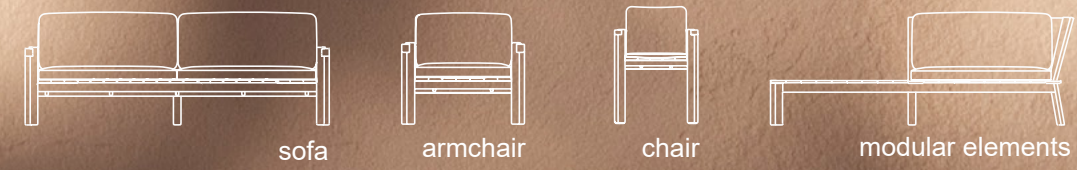
TURTLE



OVA



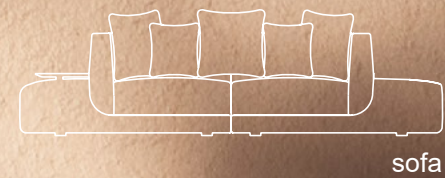
DENK



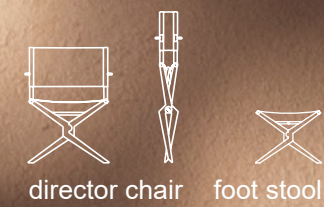
MONTE



ADA



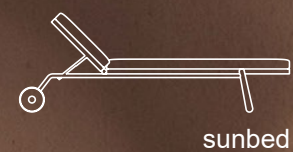
SAYE



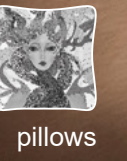
DEDIM



ANKA



SWEET



SINI



HARR



HISS



FESS



HAYAL



YUNN



The family expands.

UZ LOUNGE

angelettiruzza design

“We imagined a patio of a house surrounded by nature, an embracing and enchanting sense of peace, the sounds of the surrounding environment that cherish and relax, there is no rush but only stillness, breaths, memories and desires for new journeys...”

This is how Silvana Angeletti and Daniele Ruzza describe the lounge chair that enriches UZ family, a successful and extremely distinguishable project for the company. By working on the cylinder section, the lounge chair emphasizes many details which have made this a classic collection for YAAZ. The seatback of the chair is enriched with a headrest cushion offering a soft support which allows you to rest your head comfortably, favoring a sense of casual relaxation. The fabrics combined with the precious and exquisite teak wood create harmonious color symphonies. The creation of UZ LOUNGE was based on the idea of designing and realizing a perfect seating for the patio of a colonial house immersed in nature, recreating a dimension connected to memory and journey. A relaxed comfort that evokes by gone and distant cultures.



“Abbiamo immaginato un patio di una casa immersa nella natura, un senso di pace avvolgente, i suoni dell’ambiente circostante che cullano e rilassano, non c’è fretta ma solo quiete, respiri, memorie e desideri di nuovi viaggi ...”

Così, Silvana Angeletti e Daniele Ruzza descrivono la poltrona lounge che va ad arricchire la famiglia UZ, progetto vincente ed estremamente riconoscibile per l’azienda. Lavorando sulla sezione del cilindro, la lounge chair enfatizza i tanti dettagli che hanno reso questa collezione un classico per YAAZ. Lo schienale della poltrona si arricchisce di un cuscino poggiatesta che offre un morbido appoggio e permette di adagiare comodamente il capo favorendo un senso di informale abbandono. I tessuti, abbinati al pregiato legno di teak, creano sinfonie cromatiche armoniose. L’idea che ha mosso la realizzazione di UZ LOUNGE è stata quella di realizzare una seduta perfetta per un patio di una casa coloniale immersa nella natura, in cui ricreare una dimensione legata alla memoria e al viaggio. Un comfort rilassato che rimanda a culture lontane.



The SUNBRELLA AMERICA fabrics which are beautiful, functional and resistant to atmospheric agents, weather conditions, dirt, mildew and mold are created by a globally supported team that undertakes to produce only the textile items with the most amazing performance you can buy.

I tessuti SUNBRELLA AMERICA belli, funzionali e resistenti agli agenti atmosferici, allo sporco ai funghi e alle muffe sono il prodotto di un team di supporto globale impegnato a produrre solo gli articoli tessili dalle prestazioni più sbalorditive che si possano comprare.



UZ is manufactured from precious teak wood from Myanmar, where there are the best ecological conditions to grow these exotic and precious plants which have characteristics of dimensional stability, hardness and water resistance, in fact they perfectly tolerate the temperature variations, humidity, salt and atmospheric agents.

UZ è realizzata in pregiato legno di teak proveniente dal Myanmar, dove ci sono le migliori condizioni ecologiche per la crescita di queste piante esotiche e pregiate che hanno caratteristiche di stabilità dimensionale, durezza e impermeabilità infatti sopportano molto bene le escursioni termiche, l’umidità, la salsedine e gli agenti atmosferici.



At YAAZ the constant search for utmost excellence is interpreted into the Quality That Makes Us Unique.

In YAAZ la ricerca costante della massima eccellenza si traduce nella Qualità Che Ci Rende Unici.



Think simply.

DENK

angelettiruzza design

YAAZ furnishing elements are unique products that successfully experiment innovative technologies and materials of sky-high quality, they are sought-after products of refined and elegant design which surpass the border between indoor and outdoor.

Made of precious teak wood, DENK presents itself as a seating line with generous volumes and large dimensions, composed of a chair, an armchair and a sofa. The essential form of the structure is enriched and embellished by the woven craftsmanship of the seatbacks which, particularly in the sofa, combine different elements: wood, fabric and ropes. Thanks to these characteristics and the comfortable armrests, it can simply and naturally be inserted in various architectural and housing contexts from the contract to the residential sector.

"We worked on a pure design with the aim to restore a sense of tranquility and balance through the objects of this collection. Warmth and harmony spread out in the spaces: the environments become pleasant to live in because they inspire an evident tranquility" recount the designers Silvana Angeletti and Daniele Ruzza. The wide range of colors enriched with new fabrics of Sunbrella, the worldwide leading American brand in furnishing textile, allows you to create a multitude of configurations and to deepen the range of shades available: in this way the furnishings, also due to their innovative characteristics and materials of sky-high quality, surpass the border between indoor and outdoor.



Gli arredi YAAZ sono prodotti unici che sperimentano con successo tecnologie innovative e materiali di altissima qualità, sono prodotti di design ricercati ed eleganti che superano il confine tra indoor e outdoor.

Realizzata in pregiato legno di teak, DENK si presenta come una linea di sedute dai volumi generosi e le dimensioni abbondanti, composta da sedia, poltrona e divano. La forma essenziale della struttura si impreziosisce grazie alle lavorazioni intrecciate degli schienali che, in particolare modo nel sofà, uniscono diversi elementi: legno, tessuto e corde. Grazie a queste caratteristiche e al comodo bracciolo, si inserisce con naturalezza in diversi contesti architettonici e abitativi, dal settore contract a quello residenziale.

"Abbiamo lavorato su un design puro con l'obiettivo di restituire attraverso gli oggetti di questa collezione un senso di quiete ed equilibrio. Negli spazi si diffonde calore e armonia: le atmosfere diventano piacevoli da vivere perché ispirano un'evidente calma", raccontano i designer Silvana Angeletti e Daniele Ruzza. L'ampia gamma di colori, che si arricchisce di nuovi tessuti firmati Sunbrella, marchio americano leader nel mondo per il tessile d'arredo, permette di creare una moltitudine di configurazioni e di approfondire il ventaglio di nuance disponibile: così gli arredi, anche per le loro caratteristiche di innovazione e per i materiali di altissima qualità, superano il confine tra indoor e outdoor.

MICHAEL GRAVES DESIGN

DEDIM

Michael Graves Design

The Michael Graves Design Studio joins the YAAZ team and confirms its international aptitude with DEDIM seating family which draws inspiration from the image of director chairs and the furnishings of European country houses.

The collection manifests a perfect balance between aesthetics, functionality and well-being: made from aluminium and fabric to guarantee utmost lightness, it interprets a refined design concept which results in the triangular section of the legs, the armrests and the hand rests. The seat, composed of quilted and padded bands, presents a textured visual display, whereas the seat back is created by weaving technical fabrics of Serge Ferrari. DEDIM is available in a wide range of colours and offers optional integrated accessories such as side tables, sun shade canopy and floor lamps. "With YAAZ we found the perfect company in the outdoor sector. Its skills allowed us to take giant steps and the collaboration with the art director AngelettiRuzza brought an improvement in every drawing created. We are excited to work with YAAZ and we look forward to continuing to develop this collection and future projects", commented Robert Van Varick, Chief Design Officer of Michael Graves Design.



Lo studio Micheal Graves design entra a far parte del team YAAZ e ne conferma l'attitudine internazionale con la famiglia di sedute DEDIM, che si rifà all'immaginario delle sedie regista e agli arredi delle case di campagna europee.

La collezione rivela un equilibrio perfetto fra estetica, funzionalità e benessere: realizzate in alluminio e tessuto per garantire la massima leggerezza, interpreta un raffinato pensiero progettuale che si traduce nella sezione triangolare delle gambe e dei braccioli, e dei poggiamani. Il sedile tessile a fasce, trapuntato e imbottito, restituisce una resa visiva materica, mentre lo schienale è frutto dell'intreccio di tessuti tecnici Serge Ferrari. DEDIM è disponibile in una vasta gamma di colori e accessori opzionali integrati, come tavolini, tettuccio parasole e lampada da terra. "Con YAAZ abbiamo trovato l'azienda perfetta nel settore dell'outdoor. Le sue capacità ci hanno permesso di fare passi da gigante e la collaborazione con i direttori artistici AngelettiRuzza ha portato un miglioramento in ogni disegno realizzato. Siamo entusiasti di lavorare con YAAZ e non vediamo l'ora di continuare a sviluppare questa collezione e i progetti futuri", ha commentato Robert Van Varick, chief design officer di Michael Graves Design.







Many chairs in one

MONTE

angelettiruzza design

“We tried to design a chair capable of meeting the various functional and aesthetic needs, a seat which could be upholstered according to the environment it will live in and the customer’s tastes.”

The new MONTE chair has an ambitious vocation. Very comfortable yet extremely practical as it is stackable, it can be interpreted in many ways also thanks to the various weaving of the ropes on the seatback and to its colors that praise and pay tribute to nature: from forest green to midnight blue, from the brown of the earth to the ivory of the sand, up to rust color, rose and gray. The linear and aesthetically captivating design of the object is made more three dimensional precisely through these shades and gradations between the structure and the cushions, made possible thanks by numerous color variations. “We tried to design a chair capable of meeting the various functional and aesthetic needs, a seat which could be upholstered according to the environment it will live in and the customer’s tastes.” tell the designers Silvana Angeletti and Daniele Ruzza. The simplest model is entirely made in aluminum whereas in the more luxurious version soft cushions are added which can also cover the seatback or even embrace it and adapts perfectly to the outdoor mood, to a slow and relaxed time. The sophisticated die-casting technique of the metal armrest once again confirms the brand’s attention to details and its significant investment in R&D.



“Abbiamo provato a progettare una sedia in grado rispondere a diverse esigenze funzionali ed estetiche, una seduta che potesse essere vestita in base allo spazio che andrà ad abitare e ai gusti del cliente.”

La nuova seduta MONTE ha una vocazione ambiziosa. Molto confortevole ma estremamente pratica perché impilabile, può essere interpretata in molti modi anche grazie ai diversi intrecci delle corde sullo schienale e ai suoi colori che inneggiano alla natura: dal verde bosco al blu notte, dal marrone della terra all’avorio della sabbia, fino a ruggine, rosa e grigio. Il disegno lineare ed esteticamente accattivante dell’oggetto è reso più tridimensionale proprio da questi giochi di gradazioni tra la struttura e i cuscini, possibili grazie a numerose varianti di colore. “Abbiamo provato a progettare una sedia in grado rispondere a diverse esigenze funzionali ed estetiche, una seduta che potesse essere vestita in base allo spazio che andrà ad abitare e ai gusti del cliente”, commentano i designer Silvana Angeletti e Daniele Ruzza. Il modello più semplice è tutto in alluminio, mentre alla versione più lussuosa viene aggiunta una cuscineria morbida che può rivestire anche lo schienale o addirittura lo abbraccia e ottimamente si adatta al mood dell’outdoor, a un tempo lento e rilassato. La sofisticata tecnica di lavorazione a pressofusione del bracciolo in metallo conferma ancora una volta la cura del brand per i dettagli e il suo importante investimento in R&D.

Flying together.

HAYAL

angelettiruzza design

Outcome of the fortunate encounter between Turkish and Italian tradition and culture.

From the encounter between Turkish and Italian tradition and culture, the HAYAL collection of circular swings is born, whose strong scenic personality is expressed in the essentiality of the lines.

The structure is made in solid aluminum and the seat is upholstered with fabric, whereas the small tassels embellish its ropes. This poetical decor which recalls childhood is born from the idea of creating a place non-place, of giving shape to a magical object like a flying carpet that helps you to immerse yourself into a dreamy and liberating dimension.



Frutto del fortunato incontro tra la tradizione e la cultura turca e quella italiana.

Dall'incontro fra la tradizione e la cultura turca e quella italiana è nata la collezione di altalene circolari HAYAL, la cui forte personalità scenica si esprime nell'essenzialità delle linee. La struttura è in solido alluminio e la seduta rivestita in tessuto, mentre piccole nappine impreziosiscono le sue corde. Questo poetico arredo, che fa tornare con la mente all'infanzia, nasce dall'idea di creare un luogo-non-luogo, di dar forma a un oggetto magico come un tappeto volante che aiuta a immergersi in una dimensione sognante e liberatoria.





rüya akyol studio

NEFES & NAZAR

Rüya Akyol Studio

Nefes divider

Introducing "Nefes" by YAAZ, a unique outdoor room divider inspired by the gentle flow of breath. Crafted to seamlessly blend functionality with aesthetics, Nefes creates a decorative partition while allowing sensory experiences to pass through effortlessly. Nefes boasts a modular design available in various thicknesses of stripes. Its striking appearance lies in the subtle yet captivating visual of the soft robes invisibly carrying the top beam, adding a touch of sophistication to any outdoor space. Embrace the essence of breath with Nefes – where functionality meets beauty in perfect harmony.

Nazar carpet

Nazar Carpet is designed with respect for traditions while meeting contemporary visual standards. The nazar symbol, commonly seen in carpets and various art forms, holds deep cultural meaning across Mediterranean societies. It's believed to ward off negative energies and also symbolize kindness and goodwill. The diamond-shaped motif, representing the eye, is widely recognized in woven textiles. We've enlarged and modernized this symbol to match YAAZ's distinctive style while preserving its traditional essence. The carpet, available in a base color and two accent colors, creates a three-dimensional effect, adding a unique touch to spaces.

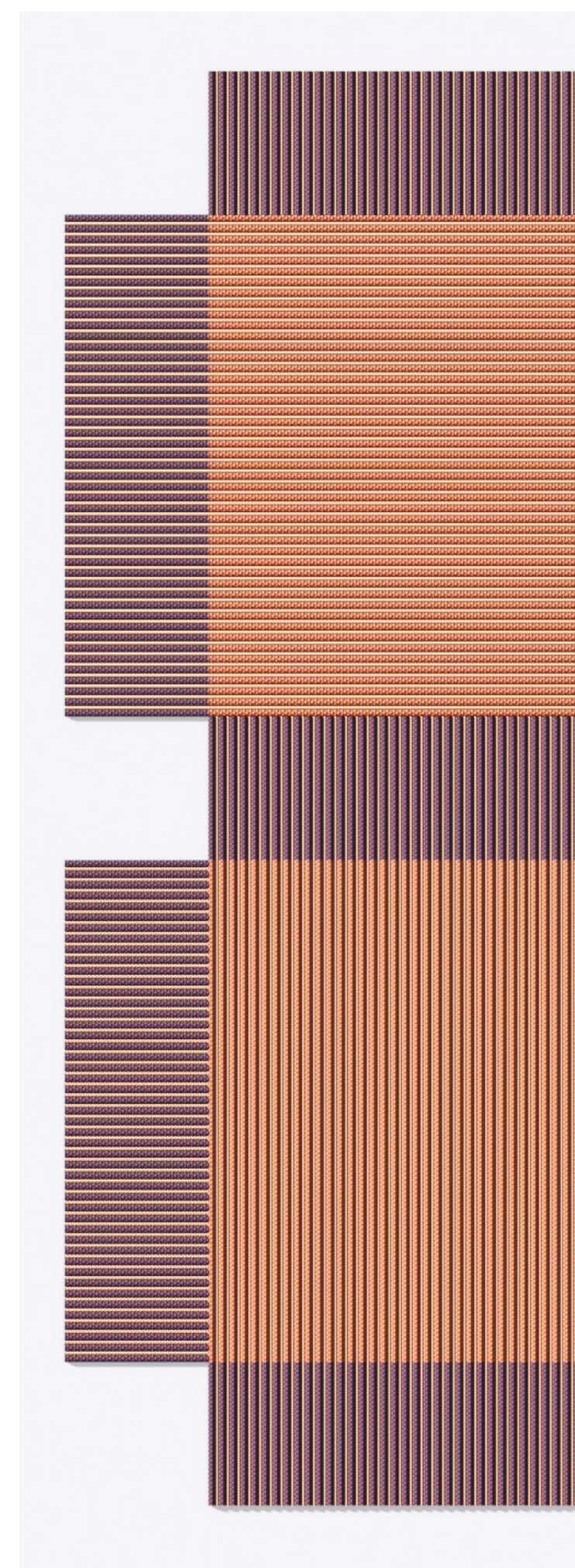


Divisorio Nefes

YAAZ presenta "Nefes", un divisorio unico per ambienti esterni ispirato al delicato flusso del respiro. Realizzato per fondere perfettamente funzionalità ed estetica, Nefes crea una partizione decorativa, consentendo alle esperienze sensoriali di passare senza sforzo. Nefes vanta un design modulare disponibile in vari spessori di strisce. Il suo aspetto sorprendente risiede nella sottile ma accattivante visuale delle morbide vesti che trasportano invisibilmente il fascio superiore, aggiungendo un tocco di raffinatezza a qualsiasi spazio esterno. Abbraccia l'essenza del respiro con Nefes - dove la funzionalità incontra la bellezza in perfetta armonia.

Tappeto Nazar

Nazar Carpet è stato progettato nel rispetto delle tradizioni, rispettando gli standard visivi contemporanei. Il simbolo Nazar, comunemente visto in tappeti e varie forme d'arte, ha un profondo significato culturale in tutte le società del Mediterraneo. Si crede che possa allontanare le energie negative e simboleggiare anche gentilezza e buona volontà. Il motivo a forma di diamante, che rappresenta l'occhio, è ampiamente riconosciuto nei tessuti. Abbiamo ampliato e modernizzato questo simbolo per abbinare lo stile distintivo di YAAZ pur preservando la sua essenza tradizionale. Il tappeto, disponibile in un colore di base e due colori a contrasto, crea un effetto tridimensionale, aggiungendo un tocco unico agli spazi.



A new collaboration.

YAAZ COLLECTABLE

Güliz - Efe Urganlu

From the first virtuous collaboration with ATELIER TERRA MADRE a capsule of artistic table objects is born.

The creative hub founded by Güliz and Efe Urganlu to enhance and highlight the centuries-old Anatolian savoir-faire with collections inspired by the mythology of the animal world, in fact, made a series of centerpiece plates and stands, candlesticks and fascinating oil lanterns.

The bronze animal figures modelled by artisans show unique and sophisticated details which harmonize perfectly with the furniture proposals by YAAZ, whose care in construction and the aesthetic solutions reach a level of excellence.

Every piece is a masterpiece that embodies a manufacturing tradition of great value: the artfully handcrafted bronze combines with ancestral materials like the ceramics to create certainly evocative artistic objects.



Dalla prima virtuosa collaborazione con ATELIER TERRA MADRE nasce una capsule di oggetti artistici per la tavola.

L'hub creativo fondato da Güliz e Efe Urganlu per valorizzare il secolare savoir-faire anatolico con collezioni ispirate alla mitologia del mondo animale, infatti, ha realizzato una serie di piatti centrotavola e alzate, candelieri e affascinanti lanterne a olio.

Le figure degli animali in bronzo modellate dagli artigiani rivelano dettagli unici e sofisticati che si armonizzano perfettamente con le proposte d'arredo firmate YAAZ, la cui cura costruttiva e gli accorgimenti estetici raggiungono un livello d'eccellenza.

Ogni pezzo è un'opera d'arte che racchiude in sé una tradizione manifatturiera di grande valore: il bronzo finemente lavorato a mano si combina con materiali ancestrali come la ceramica per dar vita a oggetti artistici decisamente evocativi.

nocturo



helion



ankoria



stone trio



rabbit



weasel



hummingbird



olive



earth



land

aurora



a new YAAZ showroom.

Cyprus

angelettiruzza design

YAAZ brings its lifestyle to the world through a continuously expanding network of showrooms which aims to consolidate the brand in the most dynamic markets interested in the quality of design.

“The aim is to grow rapidly by treasuring the past experiences and by taking determined steps forward: in only three years we have inaugurated Istanbul, New Jersey, Riyadh and Cyprus showrooms, coming soon is a new opening in Moscow and the arrival in Milan with a single-brand store is planned for 2025” says Burak Suveren, founder of YAAZ together with his siblings Onur and Gizem. The arrival of YAAZ in Italy represents an important step to empower the presence and the competitiveness of the brand in Europe and to expand the customer base, but that’s not all:

“For some time now, the partnership with Italian designers has resulted in objects that express the spirit and the logic of our brand. In this sense we can say that we are lucky because behind the success of YAAZ there are the expert and talented designers like AngelettiRuzza, and thanks to their discreet and calibrated style capable of enhancing the purity and the quality of aluminum and teak that we use to make the collections, have managed to guarantee the high aesthetic and functional standards in our products, thus facilitating a prominent positioning in the outdoor sector.”

The brand’s propensity to living outdoors can be traced back to the cultural and geographical context in which the company was born: Turkey, a special land, inherently inclined towards outdoor life.

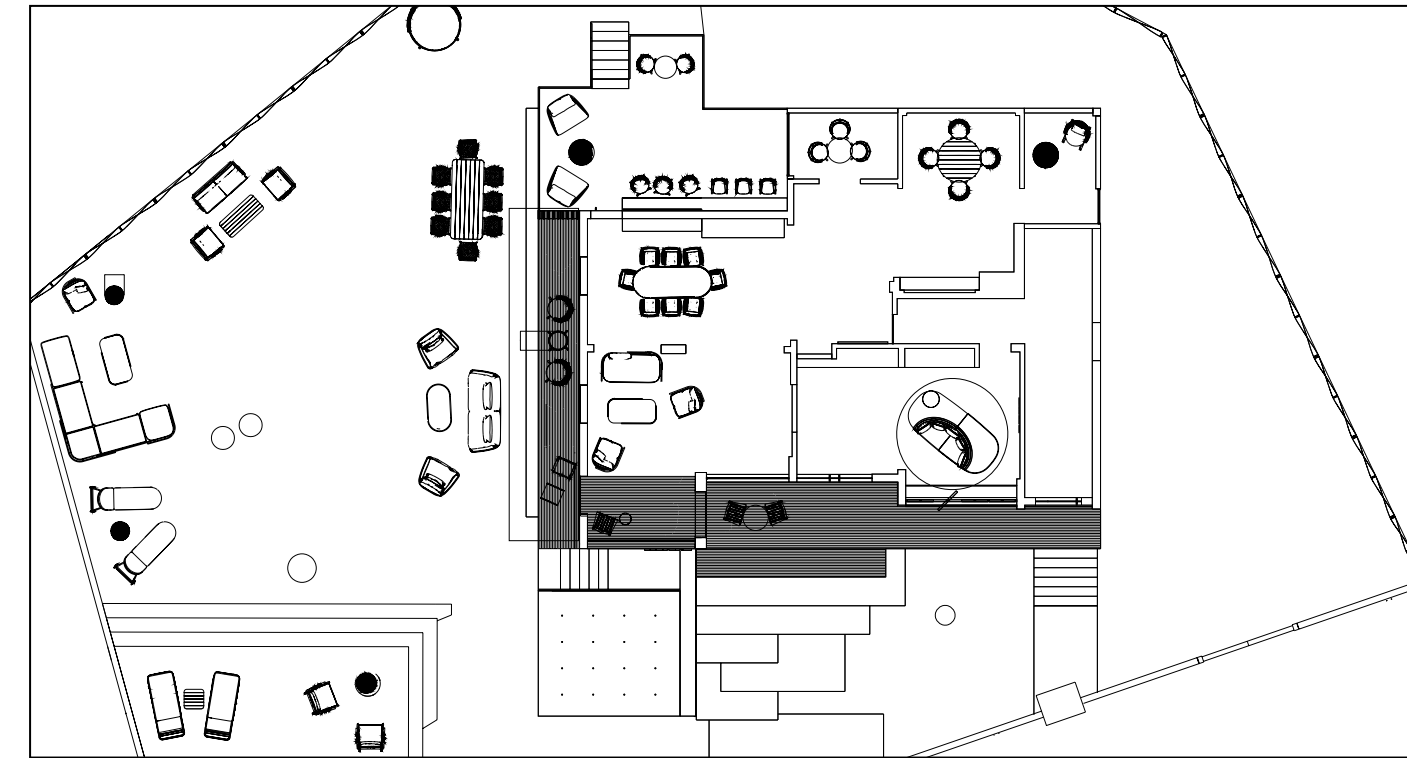


YAAZ porta nel mondo il proprio lifestyle attraverso una rete di showroom in continua espansione, che ha l’obiettivo di consolidare il brand nei mercati più dinamici e interessati al design di qualità.

“L’obiettivo è quello di crescere rapidamente, facendo tesoro delle esperienze passate e compiendo decisi passi in avanti: in soli tre anni abbiamo inaugurato le vetrine di Istanbul, New Jersey, Riyadh e Cipro, a breve è in calendario una nuova apertura a Mosca e per il 2025 è previsto lo sbarco a Milano con un negozio monomarca”, racconta Burak Suveren, founder con i fratelli Onur e Gizem di YAAZ. L’approdo di YAAZ in Italia rappresenta uno step fondamentale per rafforzare la presenza e la competitività del brand in Europa e ampliare la base della clientela, ma non solo:

“Già da tempo la partnership con i progettisti italiani si è concretizzata in oggetti che esprimono lo spirito e la logica del nostro marchio. Possiamo dirci fortunati in questo senso, perché dietro al successo di YAAZ ci sono designer esperti e di talento come AngelettiRuzza, che grazie al loro segno discreto e calibrato, capace di valorizzare la purezza e la qualità dell’alluminio e del teak che impieghiamo per realizzare le collezioni, sono riusciti a garantire nei nostri prodotti standard elevati in termini di estetica e funzionalità, agevolandone un posizionamento di rilievo nel segmento outdoor”.

La propensione alla vita open air del marchio è da ricercare nel contesto culturale e geografico in cui è nata l’azienda: la Turchia, una terra speciale, votata per Dna alla vita all’aria aperta.



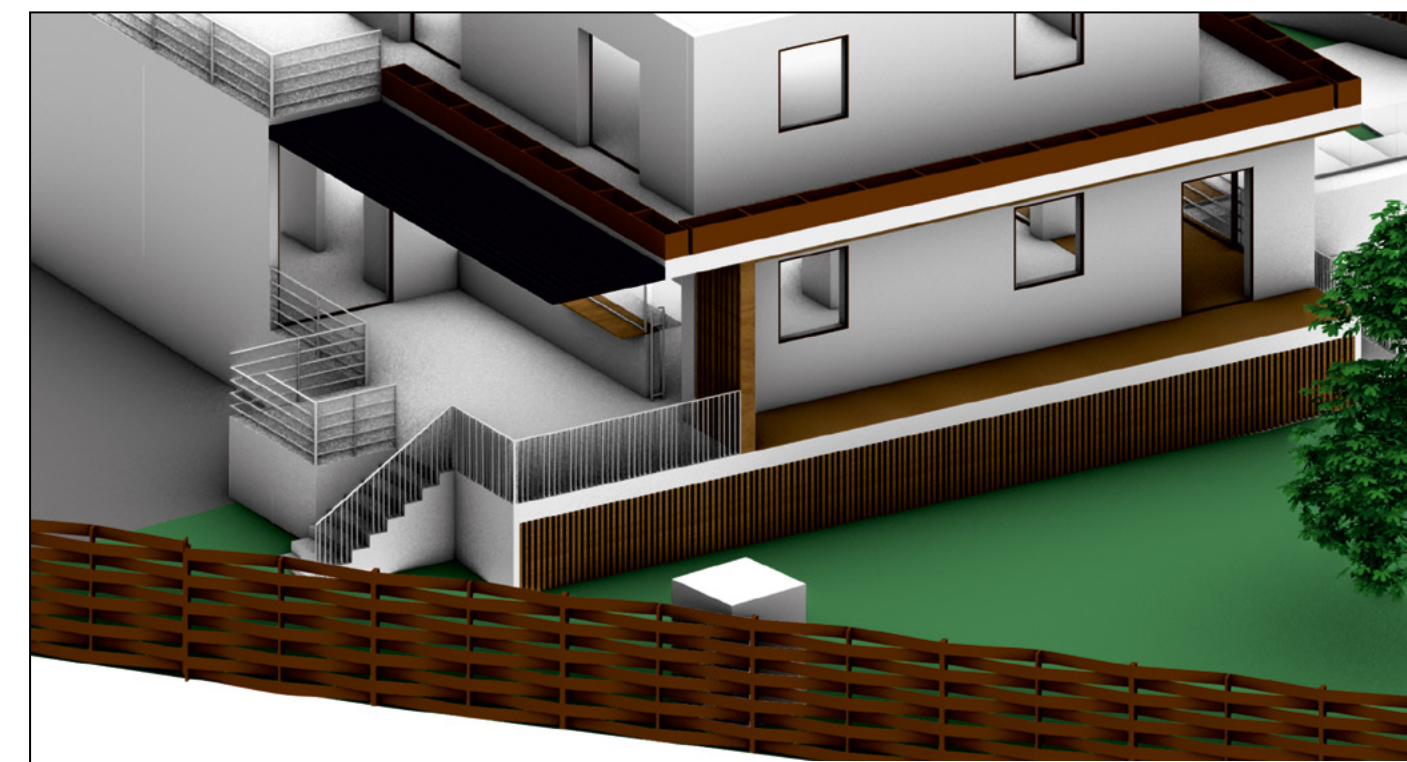
“The geographical position of our country, with one side facing Europe and the other overlooking Asia, has always hosted an incredible variety of ethnic groups, colors and traditions, and the collections of YAAZ brand precisely reflect this diversity by concurrently promoting such a contemporary concept of hybrid furniture equally usable in outdoor and indoor environments”, conclude the founders.

“La posizione geografica del nostro Paese, con un versante rivolto verso l’Europa e l’altro affacciato sull’Asia, ospita da sempre un’incredibile varietà di etnie, colori e tradizioni, e le collezioni a marchio YAAZ riflettono proprio questa diversità, promuovendo nel contempo il concept - così contemporaneo - dell’arredo ibrido, egualmente utilizzabile negli spazi outdoor e indoor”, concludono i founder.



Drawing inspiration from this world suspended between East and West and skillfully mixing the historical memories and the requirements of the present through wisdom, the designers of the YAAZ team - like Michael Graves Design and AngelettiRuzza Studio - have been able to create a rich catalogue of products that reinterpret the typical Turkish design genre which is also reflected in the showrooms through a contemporary perspective, yet with a particular attention to craftsmanship.

Prendendo spunto da questo mondo sospeso fra Oriente e Occidente, e miscelando con sapienza memorie storiche ed esigenze del presente, i designer della scuderia YAAZ - come Michael Graves Design e lo studio AngelettiRuzza - hanno saputo creare un catalogo ricco di prodotti che reinterpretano in chiave contemporanea gli stili tipici del design turco, che si riflette anche negli showroom, ma con un’attenzione speciale per l’artigianalità.



Every YAAZ product and showroom interprets and express the grandeur of the nature and multiplies the possibility of living in any environment by focusing on long-lasting furniture and accessories which get better season after season and reveal their uniqueness with use and sharing.

Ogni prodotto e showroom YAAZ interpreta ed esprime le suggestioni della natura e moltiplica le possibilità di abitare qualunque ambiente puntando su arredi e complementi durevoli, che migliorano stagione dopo stagione e rivelano con l’uso e la condivisione la loro unicità.

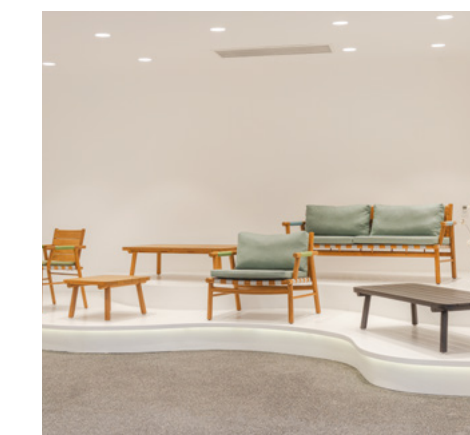
Riyadh 900 m²



New Jersey 1100 m²



Adana 1500 m²



Istanbul 750 m²



YAAZ stories.

A very recent history and great global success, which has earned the brand the most prestigious international awards. This is how YAAZ has established itself in the panorama of contemporary design, translating the lifestyle of outdoor living into extraordinary indoor experiences. From the design thought of the studio AngelettiRuzza, to which the brand has entrusted the creative direction and design of the collections, and from the extraordinary expertise in the processing of teak and metal of the company born furniture collections in which the poetry of the sign reveals a great constructive complexity.

The Uz dining table has been awarded the iconic German Design Award and the IF Design Award, for its craftsmanship and ingenuity: the teak legs are folded thanks to a rotation that allows the support structure to be accommodated inside a recess, making the furniture comfortable for transport and space-saving.

The Good Design Award is, instead, the certificate that consecrated the Barla collection. An explicit tribute to historic Italian design, whose large shapes and proportions reveal an extraordinary constructive capacity. Two aluminium tubes draw curved lines, defining the profile of the furniture and showing all the productive skills of the company.

The ability to bring valuable content to the international public has allowed YAAZ to stand out even in the context of the most relevant trade fairs, winning three mentions at the Salone del Mobile in Milan, As many to the New York BDNY and two within HD Expo + Las Vegas Conference.



Una storia recentissima e un grande successo globale, che gli è valso i più prestigiosi premi internazionali. Così YAAZ si è imposto nel panorama del design contemporaneo, traducendo il lifestyle dell'abitare all'aria aperta anche in straordinarie esperienze indoor. Dal pensiero progettuale dello studio AngelettiRuzza, a cui il brand ha affidato la direzione creativa e la progettazione delle collezioni, e dalla straordinaria expertise nella lavorazione del teak e del metallo dell'azienda nascono collezioni di arredi in cui la poesia del segno rivela una grande complessità costruttiva.

Al tavolo da pranzo Uz è andato l'iconico German Design Award e l'IF Design Award, per la sua qualità artigianale e per l'ingegno costruttivo: le gambe in teak si ripiegano grazie a una rotazione che consente alla struttura di sostegno di essere accolta all'interno di un incavo, rendendo l'arredo comodo per il trasporto e poco ingombrante.

Il Good Design Award è, invece, l'attestato che ha consacrato la collezione Barla. Un esplicito tributo al design storico italiano, le cui forme e proporzioni ampie rivelano una straordinaria capacità costruttiva. Due tubi in alluminio disegnano linee curve, definendo il profilo degli arredi e mostrando tutta la maestria produttiva dell'azienda.

La capacità di portare contenuti di valore al pubblico internazionale ha permesso a YAAZ di distinguersi anche nel contesto delle più rilevanti fiere di settore, aggiudicandosi tre menzioni al Salone del mobile di Milano, altrettante alla newyorchese BDNY e due nell'ambito di HD Expo + Las Vegas Conference.



Art Direction and Concept
angelettiruzza design

Set Design and Styling
YAAZ lab

Renderings
Rahmi Karakoç

Photography
Mehmet Tayfun Karabağ

FOLLOW US



FACTORY & SHOWROOM
Karataş Yolu 10.Km. No:832/A
01375 Yüreğir, Adana
T: +90 (322) 232 00 43 - 46

ISTANBUL MAIN OFFICE & SHOWROOM
Yenibosna İstwest Sit. A1 Blok No:17
34197 Bahçelievler, İstanbul
T: +90 (212) 472 22 57 - 58

NJ MAIN OFFICE & STORE
151 Route 17 South
Rochelle Park, NJ 07662
T: +1 (201) 250 89 08

KSA AGENCY & STORE
Arcade Center, King Fahad Road
7204, Riyadh
P: +966 (55) 506 7697

CYPRUS AGENCY & STORE
Uğur Mumcu Blv.
Hz.Ömer St. No: 25
Karakum, Girne
P: +90 (546) 993 40 62